

Nr. înreg. 427/13.03.2026

Aprobat CA din 09.03.2026

Proiect de dezvoltare
Instituțională
2024-2028
Liceul Waldorf Cluj-Napoca

Director,

Prof. Barbu Elena Georgiana

Director adjunct,

Prof. Albert-Nagy Erica

**Secțiunea II, Analiza situației actuale-actualizat la data de 16.07.2026*

I. PREZENTAREA INSTITUȚIEI

I.1. Date sintetice

Denumire: Liceul Waldorf Cluj-Napoca

Tipul școlii: liceu cu grupe de grădiniță

Limba de predare: limba română
limba maghiară

Sediu: 400368 Cluj-Napoca, str. S. Celibidache 8-12
Grădinița cu Program Prelungit Waldorf, structura, strada Anatole France nr. 12-16.

<u>Contact:</u>	Tel./fax: +40 (0264) 455560; E-mail: liceulwaldorf.cluj@yahoo.com; Web: www.waldorfcluj.ro
<u>Anul înființării:</u>	1992; din 2000 este de nivel liceal (O.M.E.C. 3587/2000), filiera teoretică, specializarea filologie, din 2014 se transformă în Școală Gimnazială, iar din 2017 redevine Liceul Waldorf
<u>Statut:</u>	instituție de învățământ de stat, cu personalitate juridică, de alternativă educațională Waldorf
<u>Planuri-cadru:</u>	specific alternativei Waldorf, aprobat prin O.M.E.C. 5290/28.10.2014 pentru clasele 0-IV, O.M.E.C. 5290/28.12.2001 pentru clasele V-VIII
<u>Curriculum:</u>	programa școlară Waldorf, aprobată prin O.M.E.N 4285/28.10.2014 O.M.E.C. 5290/28.12.2001 (clasele V-VIII), O.M.E.C. 5393/19.12.2000 (clasele IX-XII), O.M.E.C. 4922/22.09.2003 (învățământ preșcolar), întregit de oferta educațională a școlii.
<u>Colectivul școlii:</u>	în 2025-2026: nr. elevi: 867/nr. clase: 38 nr. cadre didactice cu norma de bază în unitate: 65 nr. cadre didactice asociate: 10 posturi didactice: 68 nr. personal didactic auxiliar: 4 și nedidactic: 14
<u>Director:</u>	prof. Barbu Elena Georgiana
<u>Director adjunct:</u>	prof. Albert-Nagy Erica

I.2. Viziune, misiune, scop, valori

”Să-i primim pe copii cu venerație, să-i educăm cu iubire și să-i trimitem mai departe în libertate.” (Rudolf Steiner)

Liceul Waldorf Cluj-Napoca susține și dezvoltă individualitatea fiecărui copil prin căldura inimii, claritatea gândirii și forța acțiunii cu sens, pornind de la nevoile reale specifice fiecărei vârste. Elevii noștri au posibilitatea să își descopere și dezvăluie capacitățile lăuntrice, echilibrând creativitatea, curajul (apreciind frumosul și misterele lumii), încrederea și respectul în și față de sine (prin autodisciplină și capacitatea de a da un scop vieții lor).

MISIUNEA școlii noastre este să oferim copiilor un mediu educațional plin de armonie, căldură, siguranță și competență, în care imaginația și creativitatea să înflorească; o dezvoltare sănătoasă prin care aceștia să se simtă protejați, însoțiți și îndrumați.

- să dăruim lumii oameni cu o gândire independentă și creativă, cu bucurie și dragoste pentru viață, cu entuziasm și putere pentru munca lor.

- să oferim copiilor o educație cât mai aproape de natură, de ceea ce are nevoie copilul la fiecare vârstă.

- să educăm omul ca un întreg, atât trupul, sufletul cât și spiritul printr-un curriculum Waldorf testat de aproape o sută de ani și recunoscut de M.E., care echilibrează disciplinele academice cu activitățile artistice și practice, toate fiind bazate pe cunoașterea și respectarea etapelor de dezvoltare ale copilului.

SCOPUL nostru este de a educa omul ca un întreg, atât trupul, sufletul cât și spiritul printr-un curriculum Waldorf testat de aproape o sută de ani și recunoscut de M.E., care echilibrează disciplinele academice cu activitățile artistice și practice, toate fiind bazate pe cunoașterea și respectarea etapelor de dezvoltare ale copilului.

Elevii noștri au posibilitatea să își descopere și dezvăluie capacitățile lăuntrice, echilibrând creativitatea, curajul (apreciind frumosul și misterele lumii), încrederea și respectul în și față de sine (prin autodisciplină și capacitatea de a da un scop vieții lor).

VALORILE cultivate de instituția noastră sunt:

CREATIVITATE

CALDURA SUFLETEASCA

RESPONSABILITATE

CURAJ

RESPECT

INTEGRITATE

LIBERTATE

Respect pentru Mediu

Dezvoltare integrala

I.3. Scurtă prezentare a pedagogiei Waldorf

Importanța ritmului

În școala Waldorf, ritmul are un rol important în educarea voinței, urmărindu-se ritmul unei ore, al zilei, al lunii și al anului. Ritmul orei este reliefat de împărțirea cursului principal, ce se desfășoară la începutul cursurilor în primele două ore, în trei părți:

- partea ritmică, prin care este solicitată voința copilului
- partea cognitivă care se adresează intelectului și
- partea de povestire care se adresează simțirii.

Utilizarea ritmului în educație permite ca întreaga ființă a persoanei educate să fie abordată și nu numai componenta sa intelectuală.

Ritmul zilei presupune studierea materiilor cu caracter cognitiv în prima parte a acesteia și a celor artistice și practice în cea de a doua parte. Acest lucru face posibilă adâncirea subiectelor teoretice prin aplicarea lor în practică și prin însuflețirea lor artistică.

Ritmul lunii se referă la existența unor module de 2-4 săptămâni în care zilnic între orele 8 și 10 sunt studiate materiile principale (română, matematică, fizică, chimie, geografie, istorie, biologie etc.). Aceste module poartă denumirea de *epoci*.

Învățarea în epoci

Materiile cognitive sunt studiate în epoci; o clasă studiază, de exemplu, fizica, zilnic, primele două ore fără pauză, timp de 2–4 săptămâni. Într-o astfel de epocă se poate parcurge chiar și materia pe un an școlar, economia lucrului fiind deosebit de eficientă.

Urmează alte epoci, elevii reîntâlnindu-se cu fizica doar peste câteva luni, poate chiar peste un an. Desigur că între timp elevii uită ce au învățat, dar aceasta nu trebuie să îngrijoreze.

În Școala Waldorf uitarea este considerată un aliat, din două motive: în primul rând pentru că uitând fizica, elevul se va putea dedica cu toate capacitățile unui nou domeniu, de exemplu literaturii, iar în al doilea rând pentru că, după ce fizica a fost uitată aparent complet, la reîntâlnirea cu această știință, elevul își va reaminti mult mai intens cele învățate.

Un alt avantaj al predării în epoci este faptul că informațiile și întrebările primite peste zi sunt prelucrate subconștient noaptea, iar a doua zi, atât elevii, cât și profesorii, găsesc mai ușor rezolvarea lor.

Însă nu toate materiile participă la acest carusel al epocilor. Se predau în sistem modular limba maternă și gramatica, matematica, fizica, chimia, istoria, geografia și științele naturii. Aceste materii pot să apară și în ore de exerciții care au rolul de a fixa cât mai bine materia la cursul de bază. Celelalte materii, cum ar fi limbile străine, educația fizică, desenul și celelalte activități artistice sau practice, apar ca ore fixe după cursul de bază și orele de exerciții.

O școală fără manuale

Absența manualului unic contribuie la creșterea respectului față de cărți și la întărirea autorității profesorului, care are astfel o legătură directă în comunicarea cu elevii.

Pe de altă parte, elevii se obișnuiesc să se documenteze din cât mai multe surse în studiul unei teme. De asemenea, profesorul poate astfel introduce în cadrul procesului de învățământ noi informații sau materiale apărute în domeniul respectiv, și are posibilitatea de a adapta nivelul predării și al cerințelor la nivelul clasei.

Formarea unei păreri cât mai obiective, antrenamentul pentru facultate și viața de autodidact sunt calități evidente pe care le dobândesc elevii astfel școlarizați.

Caietele și instrumentele de scris

Deși pare mai greu la prima vedere, este mult mai sănătos pentru copil să scrie, de la început, pe caietul fără liniatură, întrucât liniatura este folosită exact cu scopul de a îngredi și limita la norme clar stabilite scrisul copilului.

Alternativa Waldorf nu pledează pentru un scris dezordonat, ci dimpotrivă, ordinea, latura estetică în general, sunt puternic cultivate în școală.

În absența liniilor, elevul va trebui să depună un efort mai mare pentru a-și ordona scrisul. Desigur că procesul va fi de mai lungă durată, rezultatul va fi însă mult mai solid, știut fiind faptul că, după școală, liniatura este abandonată (scrisori, cereri. C.V. etc).

Și în legătură cu instrumentele de scris, în școala Waldorf elevii lucrează mai mult cu suprafețe, în special în primele clase.

Astfel, în clasa pregătitoare elevii scriu cu blocuri cerate.

În clasa a I-a grosimea liniei se subțiază, folosindu-se creioane cerate.

Din clasa a II-a copii vor scrie cu creioane colorate groase (jumbo).

În clasa a III-a elevii exersează scrisul cu pana și apoi încep să scrie cu stiloul.

Pixul este evitat, cunoscut fiind faptul că acesta deformează scrisul. În continuare, caietele vor fi organizate în așa fel încât partea estetică, de scriere, de ilustrare și de ornamentare să fie în permanență avute în vedere, într-un mod artistic, de calitate. Aceasta, cu atât mai mult cu cât redactările în caiete reprezintă forma personală de „manual” pe care o realizează elevii înșiși.

Ponderea deosebită a cursurilor artistice și practice

Ponderea ridicată a cursurilor artistice și a celor practice iese în evidență de la prima privire asupra orarului obișnuit din Școala Waldorf, întrucât aceasta își propune să realizeze o educație echilibrată, oferind pe de o parte fiecărui copil ceea ce i se potrivește, însă intervenind și cu preocupări în acele domenii spre care acesta nu are înclinații, dar care sunt necesare unei educații complete.

Un argument în plus pentru acest principiu: de regulă, educația intelectului prin științe cultivă distanța, individualismul, antipatia și concurența iar, dimpotrivă, educarea sufletescului prin arte și meșteșuguri cultivă simpatia, apropierea, lucrul în echipă și colaborarea.

Ambele laturi ale educației sunt la fel de importante pentru un om echilibrat, dornic să-și controleze singur viața, fără a se lăsa manipulat din exterior.

Indirect însă, la nivelul manualității, cursurile artistice sau practice susțin materiile adresate intelectului. Iată două exemple:

- în clasele mici, atât fetele cât și băieții tricotează, activitate care ajută puternic la formarea vederii în spațiu, necesară îndeosebi matematicii;
- la începutul fiecărei zile, întreaga clasă parcurge o parte ritmică în care cântă, recită sau dansează (jocuri adecvate vârstei, însoțite de bătaii din palme, jocuri ritmice și gesturi sugestive).

Partea ritmică îi aduce pe toți la unison, le canalizează energia și îi pregătește pentru oră. Importanța cursurilor artistice rezidă și în faptul că le educă stările sufletești. Ele sunt evidențiate în arte, iar elevul trăiește, în procesul reprezentării lor, caracteristicile propriei personalități, pe care astfel o cunoaște și o stăpânește bine. El își cultivă capacitatea de a percepe stările sufletești, dezvoltându-și abilități de comunicare dincolo de calea verbală.

O școală “fără note”

Prin note se evidențiază preponderent competiția dintre elevi, ceea ce duce deseori la blocaje în rândul elevilor timizi, frustrări și inhibiții printre cei slabi, aroganță sau egoism între elevii buni și foarte buni.

Astfel, climatul de lucru al clasei poate fi ușor compromis, atmosfera devenind stresantă și apăsătoare pentru mulți elevi.

Adevărata competiție este nu între diferiți elevi ai clasei, ci în fiecare elev în parte, cu propriile lui dificultăți pe drumul dezvoltării calităților, aptitudinilor și potențialului său.

În acest fel, toți elevii se percep unii pe alții ca tovarăși de drum, se acceptă în colectiv cu dificultățile pe care le are fiecare și se ajută unii pe ceilalți în depășirea acestora. Conlucrarea și spiritul de echipă sunt astfel puse în evidență și exersate în domeniul social.

Dar cum se desfășoară procesul de învățământ din Școala Waldorf în absența notelor? Orele sunt mult mai libere, elevii fiind deosebit de deschiși, participând în mod natural la oră, fără frica de note proaste. Majoritatea elevilor întreabă când nu au înțeles și ies cu curaj la tablă.

Pe de altă parte, elevii buni sunt dispuși oricând să-i ajute pe colegii aflați în dificultate. În general, elevii învață mănăți de dorința de cunoaștere, dar și de conștiință. Elevii primesc în mod regulat teme și lucrări de control. Scopul lor nu este însă de a obține o notă cât mai mare, ci de a face o lucrare cât mai bună.

Dar cum află părinții despre nivelul activității copilului lor în școală? Foarte simplu: întâlnindu-se regulat cu cadrele didactice. Aceasta rămâne și în sistemul cu note cea mai eficientă metodă de control a copilului. În plus, părinții pot vedea caietele de epocă sau aparițiile regulate ale elevilor în serbările lunare ale clasei sau ale școlii.

La sfârșitul fiecărui an școlar, elevul primește un certificat în care fiecare profesor descrie activitatea sa din toate punctele de vedere. Din aceste certificate, părinții află mult mai multe despre copilul lor decât dintr-o medie. În registrul matricol este cuantificată activitatea elevului la fiecare materie cu un calificativ sau o notă, echivalente cu evaluarea făcută în timpul anului.

Conducerea clasei de către învățător, dincolo de clasa a IV-a

Activitatea de îndrumare a clasei este realizată, de regulă, de către o personalitate, care își asumă corelarea și coordonarea evoluției școlare a elevilor pe parcursul unei trepte școlare.

Particularitățile de vârstă, antropologice, care sunt unitare în perioada de la 7 la 14 ani, cer în mod obiectiv prezența aceleiași persoane în această funcție coordonatoare.

În sistemul clasic de învățământ Waldorf, această funcție didactică este numită „învățătorul clasei” și are ca îndatoriri pedagogice predarea unui număr de discipline, cuprinse în epoci, de-a lungul celor opt (nouă) ani de studiu până la liceu.

Disciplinele predate în epocă sunt, de obicei, cele cognitive, iar predarea lor interdisciplinară este un deziderat esențial al acestei pedagogii. Cu toții cunoaștem faptul că, la această vârstă, elevii percep evenimentele, acțiunile din realitate, iar predarea trebuie să țină cont de acest fapt și să mențină trează această capacitate de observare, bazată pe interesul firesc al elevului.

Experimente, excursii, observații minuțioase sunt modalități fundamentale de organizare a învățământului până la pubertate. Formele de lucru introduse în clasele primare sunt baza pe care se așează munca de observare din clasele gimnaziale.

De aceea este esențial ca una și aceeași persoană să însoțească elevul pe parcursul acestor opt ani, când își formează instrumentele de cunoaștere.

Din punct de vedere psihologic, schimbarea învățătorului în clasa a cincea nu înseamnă doar despărțirea de o persoană, adesea îndrăgită, ci și de un mod de lucru. În mod natural, această despărțire se realizează la pubertate, când tânărul nu mai acceptă prezența unui model de imitat, ci își caută propria formă de exprimare. Aici este normal să apară mai multe personalități în fața elevului, pentru a-i da posibilitatea să aleagă elemente diverse și de a-și exersa formele proprii, prin acceptare sau combatere sănătoasă.

Datorită formelor legislative și de pregătire existente, această formă de organizare nu este oficial acceptată în România, dar este încurajată de unele inspectorate și de cercetători în pedagogie și de psihologi.

Conducerea colegială

Rudolf Steiner a cerut corpului profesoral să accepte ca fundament pedagogico-organizatoric discutarea tuturor problemelor școlii, îndeosebi a celor pedagogice, în consiliul profesoral.

Acesta este de fapt directorul școlii. Și pentru că problemele curente se cer discutate pe măsură ce au loc, consiliul profesoral se întrunește săptămânal. Aici profesorii spun ce predau, cum predau, dacă au avut succes cu o temă sau eșec cu alta. Aici sunt luate în discuție clase de elevi sau elevii în parte, care trec printr-o situație mai dificilă sau mai deosebită și au nevoie de atenția întregului corp profesoral pentru a depăși situația creată. Aici sunt dezbătute teme pedagogice generale, indiferent de specialitate, la care participă toți profesorii și învățătorii, căci pe toți „membrii familiei” îi interesează drumul celuilalt.

Imaginea copilului rămâne însă mereu ca imagine centrală a preocupării fiecărei teme, fie ea și administrativă. Bineînțeles că mai există și probleme delicate. Unul sau altul dintre dascăli are dificultăți majore în stăpânirea clasei; există dascăli noi în activitate, care trebuie îndrumați; se cer organizate încadrările cu personal pentru anul școlar următor: toate acestea sunt discutate într-un cerc mai restrâns, în consiliul de administrație.

La el participă acei pedagogi care au experiența pedagogică și în existența școlii respective, care își asumă de bună voie viitorul școlii, ca viitor al propriei biografii. Dintre toți colegii, unul este ales ca reprezentant al școlii în fața terților. Nu este de confundat acesta cu funcția obișnuită a directorului, căci nu are puteri decizionale supreme, nu poate lua decizii singur și nici nu are toate responsabilitățile pe umerii săi. Acestea sunt împărțite între diferiți profesori sau învățători. Purtarea responsabilității de către mai mulți oameni duce la creșterea implicării în „familie”.

Materii și activități specifice

Prezentarea completă a tuturor materiilor Waldorf ar necesita un spațiu prea mare și de aceea ne propunem doar o prezentare succintă, care să ofere o imagine de ansamblu asupra stilului de predare și a metodelor folosite.

Scrisul și cititul

Scrisul și cititul se învață în Școala Waldorf pe parcursul primelor clase, cu accent pe desenarea literelor și organizarea estetică a scrisului și a spațiului scris. De aceea parcursul este la început lent, dar în clasa a IV-a elevii ajung la același nivel cu colegii lor din învățământul tradițional.

Din ce motive se alege acest drum? Psihologii susțin că cel mai dificil de învățat într-o viață de om este cititul și scrisul, deoarece este o activitate a intelectului și leagă copilul în mod artificial de gândirea abstractă a omului matur.

Concret, cititul și scrisul se învață în următorii pași: întâi se lucrează literele mari de tipar. În funcție de evoluția clasei, învățătorul va introduce la sfârșitul clasei I sau la începutul clasei a II-a, literele mici de tipar.

Pe parcursul clasei a II-a se introduc apoi literele de mână, prin intermediul desenului de forme sau al celui dinamic. De asemenea, în modul de introducere a literelor (semne pentru sunete), consoanele se metamorfozează din imaginea a ceva ce începe cu această literă. Se pleacă de la imaginea picturală a lumii, de la întreg și se ajunge la abstractizarea ei prin noțiuni.

De exemplu, litera M se va naște din imaginea unui munte cu două vârfuri; litera P poate să apară la „pom”, iar F de la „foc”. Aceasta este metoda de introducere a consoanelor.

Primele semne învățate sunt însă pentru vocale, care sunt prezentate copiilor ca provenind din sentimente: A – admirație, deschidere; E – reținere, închidere în sine; I – înălțare, afirmare; O – îmbrățișare, protecție; U – necunoscut, cunoaștere.

Limba română

Dacă până la vârsta de 9 ani copilul se identifică pe deplin cu mediul în care trăiește, după această vârstă el se interiorizează, se detașează de cele ce-l înconjoară. Până la acest moment el se identifică cu limba maternă. Distanțându-se de aceasta, elevul poate să o analizeze și să-i perceapă structura.

Din acest moment, elevul poate începe studiul gramaticii, având primul contact rațional cu structura limbii și cu regulile gramaticale. Astfel debutează un proces lung, care continuă până în clasa a VIII-a.

Prima parte o reprezintă aprofundarea principalelor calități ale părților de vorbire, apoi copiii se familiarizează treptat cu structura propoziției, iar începând din clasa a VII-a cu structura frazei.

În predarea literaturii, metodele folosite vizează în mod preponderent planul emoțional. Analiza elementelor stilistice ale unei opere este evitată până în clasa a VII-a, lăsând expresia artistică să lucreze în copil. Până în clasa a VI-a, în locul analizei raționale a textului literar, accentul este pus pe aprofundarea semnificației textului cu ajutorul altor forme de exprimare artistică (desen, pictură, muzică).

Repetarea, ritmicizarea, exercițiile de vorbire și de intonare sunt instrumente constant utilizate în cadrul orelor de literatură. Interdisciplinar, cultivarea exprimării este prezentă și la începutul învățământului principal, pe parcursul epocilor, indiferent de disciplina studiată. Fie că e matematică, fie că e geografie, o poezie sau un cântec inspirate din temele studiate introduc ziua de lucru.

Limbile străine

Cercetări recente au arătat că o persoană ce și-a însușit o limbă străină înainte de învățarea scrisului și cititului o va stăpâni fără accent.

Din contră, învățatul unei limbi străine simultan cu scrisul și cititul, duce la vorbirea cu accent a acesteia.

Ca urmare, în primele trei clase din Școala Waldorf se învață două limbi străine, doar prin imitație.

Concret, orele sunt pline de cântece și poezii, însoțite de o gestică sugestivă a profesorului, copiii cântând și gesticulând în cor.

Începând din clasa a III-a se introduce scrisul celor două limbi, care, împreună cu gramatica corespunzătoare, sunt studiate în paralel pe tot parcursul studiilor.

Drumul de la basm la istorie

În clasa I, copiii trăiesc în lumea basmelor, acestea oferindu-le hrana sufletească atât de necesară acestei vârste.

Clasa a II-a prezintă polaritatea sufletului uman. Pe de o parte fabulele evidențiază defecte ce trebuie îndreptate, iar pe de altă parte, poveștile despre sfinți prezintă noblețea idealului uman.

Un nou pas înainte este făcut în clasa a III-a când la partea de povestire elevilor li se prezintă istorioare din „Vechiul Testament”, pornind chiar de la Geneză.

Legende nordice, cele populare și istorice locale și naționale reprezintă în clasa a IV-a ultimul pas înainte de istoria propriu-zisă.

Din clasa a V-a, se face intrarea în Istorie (ca disciplină). Capitolele principale ale acestei clase vor fi însă Egiptul și Grecia antică. Aceasta din urmă domină clasa a V-a, nu numai la istorie, ci și la alte discipline (educația fizică, literatură, matematică, muzică).

În clasa a VI-a se studiază Roma antică, iar în a VII-a Evul mediu și Renașterea.

În general, la predarea istoriei se pune accentul pe trăirea atmosferei epocilor și nu atât de mult pe înmagazinarea informațiilor. Sunt alese spre studiu acele momente sau personalități din istoria omenirii care au impulsionat evoluția generală a lumii, forme caracteristice de cultură și civilizație.

Clasa a VIII-a preia din tradițional studiul istoriei naționale.

În liceu se reia studiul treptelor de civilizație, studiindu-se acum din perspectivă generică, a curenților mari de cultură, a mișcărilor sociale și a semnificațiilor pe termen lung. Important de reținut este faptul că biografia umană este o repetare la scară mică a istoriei omenirii. De aceea, treptele de civilizație sunt relevante pentru biografia personală a elevului, mai ales în primii opt ani de școală.

Această perspectivă stă și în spatele studiului la liceu, când curențele generale ale epocilor de civilizație stau în centrul atenției tinerilor, căci orientarea în societatea actuală este posibilă numai prin cunoașterea formelor de evoluție care au creat-o.

Aritmetica

Sensibilitatea pentru diferitele laturi ale ființei umane este educată în Școala Waldorf din primele clase.

Astfel, cele patru operații de bază sunt învățate în asociere cu cele patru temperamente și culorile asociate acestora.

Pe parcursul anilor școlari, studiul matematic va cuprinde și geometria cu mâna liberă, construcțiile geometrice și studiul corpurilor platonice până la geometrie descriptivă în liceu.

Construcțiile spațiale conduc la o mai bună percepție a formelor existente și permit dezvoltarea unei capacități de analiză, benefică în toate celelalte domenii de studiu.

Geometria proiectivă, sferică sunt de asemenea studiate în liceu, pentru a canaliza percepția elevilor înspre forme abstracte, construcții aproape ireale, ce deschid orizontul întrebărilor despre semnificația mai înaltă a matematicii.

Desenul formelor

Pe lângă faptul că, în Școala Waldorf, majoritatea materiilor sunt parcurse într-un mod diferit față de cel clasic, aici există și câteva materii total noi.

Prima dintre acestea este desenul formelor. Această materie, prezentă în clasele P-V, are două argumente puternice în favoarea sa.

În primul rând, formele desenate în primele două clase vor pregăti introducerea literelor și a cifrelor. Mai târziu, desenul formelor va pregăti geometria, ce apare în clasa a V-a sub forma desenului geometric.

Tot atât de important este faptul că această materie este o activitate artistică, ce își propune să trezească gândirea copilului, simțul echilibrului, al armoniei și al frumosului. Ea stimulează facultatea de reprezentare și cea imaginativă ajutând la formarea vederii în spațiu.

Desenul geometric cu mâna liberă

Predarea geometriei în Școala Waldorf începe în clasa a V-a, printr-un studiu activ al principalelor figuri geometrice.

Elemente geometrice redau prin transformarea lor procesul de devenire ale unor forme fixe, pe care apoi elevul învață să le denumească și să le definească.

Pentru a crea un simț cât mai solid al figurilor geometrice, acestea sunt desenate fără instrumente geometrice.

Matematica

În predarea matematicii, dascălul trebuie să respecte câteva principii de bază.

Principiul analitic (de la întreg la o parte) este unul dintre cele mai importante.

Un alt principiu deosebit îl reprezintă mersul de la cazul particular spre general, spre definiție.

Definițiile sunt evitate pe cât posibil, preferându-se caracterizarea noțiunilor într-un mod viu. Când sunt însă absolut necesare, acestea sunt cât mai accesibil prezentate, folosindu-se din plin intuiția elevilor.

Parcursul materiei cât mai aproape de mersul istoric este un principiu general pentru școala Waldorf, deosebit de important în matematică. Predarea în mișcare aduce matematica mai aproape de copil. De la jocuri ritmice de învățare a tablei înmulțirii până la forfecarea paralelogramului (translatarea unei laturi pe dreapta suport cu păstrarea ariei), totul trebuie predat cât mai viu.

La geometrie se evită cu desăvârșire demonstrarea relațiilor evidente, insistându-se asupra afirmațiilor neevidente. Mersul de la problema practică la teorie este deseori mai apropiat elevului decât prezentarea unei teorii fără legătură cu realitatea cunoscută de elevi, urmată de aplicații ipotetice.

Zoologia

În clasa a IV-a, elevii învață despre animale tipice unor forme unilaterale din natură: capul (sepia), trupul sau burta (vaca) sau membrele (șoarecele). O polaritate interesantă se poate găsi între vultur (un animal al aerului, care rareori coboară pe pământ) și taur (care „se ține” cu toată forța sa pe pământ).

În general, se scot în evidență la animale diferitele trăsături temperamentale și fizice unilaterale. De exemplu, calmul și blândețea unei vaci pot fi scoase în evidență pictând vaca în albastru.

Elevii vor picta fiecare animal în culori care scot în evidență caracterul specific al acestuia. Lucrul individual al elevilor se va materializa și în compuneri, unde va fi căutat specificul fiecărui animal, prin descrieri, dialoguri imaginare sau referate cu un mai ridicat conținut științific.

Ca o încoronare a celor studiate, imaginea omului, nespecializat și cu potențe multiple de evoluție, este creionată sugestiv. Toate aceste elemente sunt pe larg studiate în clasele ulterioare, când regnul vegetal – clasa a V-a, cel mineral și animal – clasa a VI-a și omul – clasa a VII-a – a VIII-a sunt studiate în detaliu.

În liceu se studiază în amănunt formele de evoluție ale naturii, structura organismului uman și formele de cunoaștere și cercetare ale acestora (genetică).

Botanica

La fel ca la animale, în împărăția plantelor, studiată în clasa a V-a, se pot regăsi diferite caracteristici omenești.

La această vârstă a copiilor, plantele trebuie personificate ca într-o adevărată poveste. Nu se întâlnește explicarea despre țesuturi și celule, ierbarele sunt evitate, în locul lor preferându-se studiul plantelor în natură și pictarea în mediul lor natural, formându-se astfel și respectul pentru lumea înconjurătoare.

Geografia

Această materie apare prima dată în clasa a IV-a sub forma unei epoci despre ținutul natal.

În prima lecție, elevul își desenează banca în care stă, cuprinsă în sala de clasă, respectiv biroul de acasă în camera sa.

Urmează apoi planul școlii și al locuinței, apoi curtea școlii și a locuinței, apoi curtea școlii cu strada, respectiv blocul sau curtea de acasă cu strada.

Pasul următor îl reprezintă un plan parțial al orașului, în care apare drumul de acasă până la școală.

Planul general al orașului, cu formele de relief și apele principale, se poate face sub forma unei machete tridimensionale. Aceasta se modelează din lut, apoi se acoperă cu multe straturi de hârtie înmuiată și lipici (mucava); după uscare se îndepărtează lutul, iar macheta rezultată este pictată de elevi.

Urmează împrejurimile localității cu fauna și flora, putându-se merge până la întreaga regiune (județul și județele învecinate).

Astfel se deprind elementele realizării unei hărți, de la spațiul concret la simbol.

Din clasa a V-a se studiază geografia fizică a patriei, a țărilor învecinate.

Pornind pe Dunăre în sus se poate trece în clasa a VI-a la cunoașterea Europei. Spre sfârșitul acestei clase se vor prezenta în linii mari și celelalte continente. Geografia Asiei, Africii și a Americii, cu cele mai reprezentative țări și zone, va fi predată pornind de la marile descoperiri geografice (Marco Polo, Vasco da Gama, Columb și Magelan).

Important este ca, în studiul zonelor geografice, să fie percepute polaritățile, structurile caracteristice. De aceea extremele, uscat-mare, frig-căldură, verdeață-deșert sunt preferate în prezentările acestora.

Pentru clasa a VIII-a este rezervată Geografia României, deși programa Școlii Waldorf ar cere pentru această clasă continuarea studiului geografiei mondiale. Din țările sau continentele studiate, elevii vor învăța cântece specifice, percepând cât mai mult din specificul și temperamentul oamenilor din zona respectivă. Studiul geologiei, al mișcărilor tectonice, al ritmurilor Pământului, reprezintă în liceu o treaptă superioară de înțelegere a fenomenelor de existență a acestei ființe vii, care este Terra.

Fizica și chimia

Drumul natural în descoperirea acestor științe a fost: experimentul – observația – concluzia – legitatea. Acest drum natural este respectat și în predarea științelor naturale în școala Waldorf.

În prima zi a fiecărei teme noi au loc o serie de experimente. Ca temă, elevii trebuie să descrie cu acuratețe și corectitudine cele văzute la fiecare experiment.

A doua zi sunt analizate aceste experimente, trăgându-se primele concluzii asupra fenomenelor studiate.

În a treia zi sunt enunțate legițile căutate cu o zi înainte. Beneficiind de predarea în epoci, mintea copilului va prelucra inconștient și în timpul nopții cele văzute în ziua precedentă, trăind la maximum primii pași în fiecare domeniu studiat.

Acest mod de lucru, bazat pe observația individuală, susține interdisciplinaritatea permanent prezentă în pedagogia Waldorf. Exprimarea corectă, diferențiată, nuanțată și la obiect este un mod de a exersa limba maternă, lucru care se petrece firesc și la celelalte materii de studiu din afara orelor de limbă. De aceea, profesorul de specialitate are datoria să asimileze în predarea sa și informațiile care țin de alte discipline.

Pornind de la această necesitate, pedagogia Waldorf susține prezența unui singur cadru didactic în primele opt clase, pentru predarea disciplinelor din epocă. În personalitatea unui astfel de om, elevul se poate regăsi cu strădania sa de a asimila conținuturile mai multor materii.

Euritmia

Euritmia este o formă de mișcare frumoasă, care completează strădania metodicii Waldorf de a introduce artistic fiecare conținut, fie el noțional sau de formare a deprinderilor.

Euritmia însăși este o artă: vorbirea și cântatul reprezentate vizibil, folosind ca instrument de redare corpul uman. Ea aduce în fața ochilor intervale, tonuri muzicale, sunete rostite printr-o curgătoare și expresivă gestică a brațelor, a palmelor și a corpului, într-o unitate dinamică.

A doua latură a euritmiei este cea didactic-pedagogică, fortificând copilul întreg, așa cum este el privit în pedagogia Waldorf. În timpul orelor de euritmie, copiii mici interpretează prin mișcări sugestive mici întâmplări sau povestiri. Pe măsură ce cresc, ei dobândesc abilitatea de a-și controla gesturile brațelor, formele de deplasare cu pașii și reușesc să dea formă prin mișcarea brațelor și a picioarelor unor ritmuri, unor sunete care cer gesturi specifice.

Piese muzicale sau poetice care sunt transpuse euritmice rezultă din translatarea tonurilor sau a sunetelor în gesturi precise, de conotație specifică. Nu se cer posturi, ca în balet, nu se cere un mimetism, ca la vârstele mici, ci se cere o înțelegere a mesajului, a sunetului corelat cu mesajul și cu gestul, a costumului și culorilor acestuia cu întreaga semnificație a gestului artistic.

Elevii sunt îndrumați să înțeleagă semnificația ritmurilor, să o aplice, odată cu instrumentalizarea trupului pentru expresia artistică. Există și un al treilea domeniu al euritmiei – cel terapeutic – latură de sine stătătoare folosită în tratarea diferitelor deficiențe.

Muzica

Deși școala Waldorf nu este o școală de muzică, această artă este omniprezentă în viața copiilor. Prin muzică, realitatea poate pătrunde mai lesne în sufletul copiilor.

Deseori partea ritmică de la începutul cursului principal se bazează pe muzică, oricare materie putând beneficia de sprijinul absolut benefic al muzicii.

Dar cum evoluează această materie în Școala Waldorf? Evoluția materiei se bazează și este în directă corelație cu dezvoltarea percepției și a creativității muzicale a omenirii care este rețrăită de fiecare ființă umană în parte.

Din clasa I toți elevii cântă la flaut. Pentru început se poate folosi flautul pentatonic, trecerea la flautul diatonic se poate face începând din momentul în care se trece la scris-cititul muzical.

Până în clasa a III-a elevii cântă însă fără note, învățarea bazându-se foarte mult pe imitație și pe memorizare. Portativul se introduce pe parcursul clasei a III-a. Până la nouă ani, muzica este trăită prin ritmul cântecelor, al jocurilor, ritm liber care urmărește respirația și ritmul textelor. Din acest moment apare măsura, iar cântecele încep să fie trecute pe portativ. Canonul și formele incipiente de acompaniament se introduce începând de la sfârșitul clasei a doua, în funcție de dezvoltarea percepției muzicale a clasei. Odată elevii trecuți de momentul armoniei din clasa a V-a, apare studiul pe voci. În continuare, studiul muzicii presupune diferențierea percepției artistice și a posibilităților de exprimare. Orchestra școlii și a liceului sunt momente de studiu și de aplicare a noțiunilor studiate. Curente muzicale sunt studiate de elevi în liceu, pentru a percepe și din această perspectivă evoluția omenirii, care a fost însoțită de muzică prin formele ei specifice. Pe tot parcursul predării materiei muzicii se pune accent foarte mare pe dezvoltarea creativității prin activități de improvizație muzicală și exprimare muzicală.

Abilitățile practice și educația tehnologică

Aceste materii au o deosebită importanță în formarea copiilor pentru viață.

Tricotând, sculptând, modelând lutul sau împletind nuiile, copiii își dezvoltă pe lângă diferitele abilități și voința.

Simțul artistic, cel tactil, simțul echilibrului și al armoniei sunt cultivate în fiecare lucrare practică realizată.

De aceea este important ca aceste discipline să nu rămână doar la nivel de teorie, ci să permită copilului să crească prin abilitățile manuale pe care le dobândește în lucrul concret.

La nivel liceal, specializarea pe o anumită tehnică poate fi exersată în amănunțime, fără a duce însă la o calificare certificată.

Practica

Elevii claselor de liceu parcurg o perioadă de practică de o săptămână.

Astfel, clasa a IX-a face practică în agricultură, zootehnie sau forestiere, în clasa a X-a se face practică topografică, industrială sau ecologică, iar în clasa a XI-a practică socială, prim ajutor au proiecte ecologice.

Clasa a XII-a este, de obicei, timpul unei practici industriale sau de anvergură mai mare, iar colectivele de elevi pot opta și pentru o practică culturală, în țară sau în străinătate. Planul cadru din România nu prevede perioadă de practică la clasa a XII-a.

Aceste perioade își au rolul de pregătire pentru viață, de a ajuta tinerii în formarea personalității și a unei perspective coerente despre societatea în care vor deveni adulți.

Arta dramatică

Aceasta este o materie specifică pedagogiei Waldorf, prezentă aproape în fiecare an, chiar dacă nu apare în planul de învățământ.

Fiecare disciplină poate da ocazia unei dramatizări, fie că vorbim despre limbi străine sau despre fizică.

La sfârșitul clasei a VIII-a, elevii pun în scenă o piesă de teatru mai amplă, pe care o vor prezenta în fața părinților și a întregii școli. Această piesă de teatru este o încununare a muncii lor ca și colectiv de-a lungul celor opt ani petrecuți împreună. Pentru realizarea piesei de teatru, elevii sunt solicitați să participe activ la toate etapele de elaborare a recuzitei și de punere în scenă a textului, având astfel posibilitatea de a avea o experiență proprie foarte intensă privind munca artistică.

Munca la această piesă, care de obicei durează câteva luni, întărește și unește foarte mult colectivul clasei, îi face pe elevi să fie mai toleranți unii cu alții, îi face să se ajute mult mai mult între ei. Prezentarea piesei de teatru de către clasa a VIII-a este un eveniment deosebit pentru întreaga școală și în special pentru clasele mai mici, aceștia urmărindu-i cu foarte mare atenție pe colegii lor mai mari. Acest eveniment se repetă la un nivel de complexitate mult mai mare, la sfârșitul liceului, când piesa de teatru le oferă elevilor posibilitatea de a se depăși și de a-și consolida performanțele în exprimarea socială și artistică.

Tehnologia informației și a comunicațiilor

La ora actuală în toate școlile Waldorf din lume are loc o integrare a informaticii și a folosirii calculatorului în curriculum cu o etapă pregătitoare în clasele de gimnaziu de înțelegere a fenomenologiei și se continuă cu elemente de utilizare a calculatorului după 14 ani.

În clasele de liceu din Cluj-Napoca se studiază elemente de bază legate de internet, de folosirea calculatorului prin învățarea pachetului Office: Word, Excel, Power Point, Acces dar și elemente de construcție a site-urilor respectiv limbajul HTML.

Prezentare realizată în colaborare cu Federația Waldorf din România, www.waldorf.ro

II. ANALIZA SITUAȚIEI ACTUALE

II.1. Informații cantitative și calitative despre instituție

INFORMAȚII CANTITATIVE:

1. Populația școlară în luna septembrie (2025-2026):

- nr. clase: 38, din care ciclul preșcolar: 8, primar: 12, gimnazial: 10, liceal: 8
- nr. elevi: 867, din care ciclul preșcolar: 158 primar: 263, gimnazial: 245, liceal: 201



Nr. elevi	Grădiniță	Primar	Gimnaziu	Liceu	Total
Secția română	78	155	158	125	516
Secția maghiară	80	108	87	76	351
Total	158	263	245	201	867

Comparativ cu anii precedenți:

Anul școlar	2023-2024	2024-2025	2025-2026
Nr. clase	39	38	38
Nr. elevi	889	871	867

Rata abandonului școlar (2025-2026): 0 %

Rata de promovabilitate (2025-2026): 99,71 %

2. Personalul didactic:

- nr. cadre didactice: 75
- nr. cadre didactice calificate: 68
- nr. cadre didactice necalificate: 7 (în curs de calificare)
- nr. cadre didactice titulare: 39 în Liceul Waldorf și 4 titulari în alte unități
- cu gradul I: 18
- cu gradul II: 12
- cu definitivat: 20
- cu doctorat: 3

3. Resurse materiale:

a) Spații de învățământ: În Centrul Educațional Comunitar Waldorf, str. Sergiu Celibidache nr. 8-12,

– complex de învățământ modern, construit în anul 2009 pe un teren de 9.947 mp

- săli de curs: 33
- dormitoare: 4
- sală de euritmie: 1
- ateliere: 2 (tâmplărie, abilități practice)
- cabinet informatică (30 calculatoare)
- sală de mese: 1
- cabinet medical: 1
- cabinet de consiliere psihologică: 1
- cabinet consiliere psihopedagogică: 2
- birouri administrative: 3
- vestiare: 2
- spații exterioare recreative: cca. 5.470 mp

În Grădinița Waldorf de pe str. Anatole France nr. 14

- săli de curs: 4
- dormitoare: 4
- cantină: 1
- Sală de mese: 3
- Oficiu 1
- Birouri și cabinete: 4
- Vestiare: 3

b) Dotări: școala este dotată satisfăcător cu material didactic și echipament TIC (altele decât cabinetul de informatică):

- echipament TIC:
 - 19 multifuncționale
 - 11 videoproiectoare
 - 8 scanare
 - 8 table inteligente
- conexiune internet în școală prin cablu și Wireless
- 56 laptopuri pentru desfășurarea orelor online și pentru uzul profesorilor
 - 5 tablete grafice pentru profesori ca suport pentru orele online+2 tablete profesionale
 - 195 tablete pentru elevi (pentru desfășurarea orelor online)
 - fond de carte: în valoare de 43703,99 lei completate cu 340 volume (F.E.P.L.)
- echipamente de laborator:
 - chimie: în valoare de 4871,91 lei
 - fizică: în valoare de 20875,93 lei
 - biologie: în valoare de 15247,26 lei
 - sport: în valoare de 11565,55 lei
 - atelier lemn: în valoare de 91192,47 lei
 - atelier cusut: în valoare de 7114,60 lei
- geografie/istorie: în valoare de 24492,10 lei
- muzică: în valoare de 10257,33 lei completate cu instrumente în valoare totală de 13.617 lei de la F.E.P.L.
 - informatică: în valoare de 115.476 lei
- mobilier școlar nou în valoare de 413662 lei

c) Resurse financiare: de la bugetul local, de la bugetul de stat și din fonduri extrabugetare (sprijin din partea părinților, sponsorizări/donații din țară și din străinătate, fundația care sprijină școala /Fundația „Educație pentru Libertate” (FEpL)

INFORMAȚII CALITATIVE:

- Mediul de proveniență al elevilor: familii cu nivel de școlarizare mediu și superior.
- Calitatea personalului didactic: bună, în marea majoritate cu experiență și calificare Waldorf în predare.
- Relații interpersonale: în general bazate pe colaborare, deschidere, comunicare; cu câteva cazuri problematice, generatoare de tensiuni și conflicte în colectivitate.
- Calitatea managementului școlar: în profesionalizare continuă; s-au depus eforturi considerabile pentru relansarea instituției, a accentuării deschiderii către comunitate, a dezvoltării de parteneriate. Școala funcționează după un plan managerial propriu.

II. Analiza SWOT

PUNCTE TARI	PUNCTE SLABE
-liceul este dorit de comunitate, există multe cereri de intenție pentru elevi de toate vârstele, -clădirea liceului este 100% funcțională – este o clădire modernă, frumoasă, care atrage comunitatea, -cartierul în care este situat liceul este unul tânăr, în dezvoltare. Chiar dacă Liceul Waldorf este o școală considerată fără circumscripție el acoperă o parte din nevoile comunității din zonă,	-lipsa spațiilor suplimentare necesare desfășurării activităților educative (laboratoare de științe, sală de muzică, sală de sport, sală de euritmie, ateliere, bibliotecă, etc.), -insuficientă cunoaștere a particularităților pedagogiei Waldorf de către dascălii noi în școală - lipsa unor formări inițiale de lungă durată, -elaborarea deficitară a documentelor școlare de către profesorii școlii, -numărul redus de elevi la unele clase de la secția maghiară,

-este bazat pe o alternativă consacrată, cu o mare tradiție, -legături de colaborare cu alte școli Waldorf atât pe plan intern cât și internațional, -comunicarea cu părinții este una frecventă, continuă. Consiliul Reprezentativ al Părinților (CRP) este foarte activ, desfășurându-se întâlniri frecvente cu părinții, -activitate extrașcolară bogată, -mentorarea dascălilor noi este bine organizată, -proiectarea și desfășurarea activității se face în acord cu curriculumul național și specific Waldorf, -utilizarea metodelor specifice pedagogiei Waldorf, activ-participative la majoritatea disciplinelor în vederea atingerii competențelor cheie.	-cadre insuficiente și necalificate la secția maghiară, -colaborare insuficientă între cele două secții (română-maghiară), -inexistența unui proces de evaluare comun a învățării-predării , -lipsa unor cursuri pentru părinți ("Școala părinților"), -lipsa implicării școlii în proiecte ETwinning, Erasmus.
OPORTUNITĂȚI	AMENINȚĂRI
-posibilitatea utilizării în mod gratuit a unor platforme educaționale online,	- creșterea mare a numărului de copii și implicit a numărului de clase poate duce în viitorul apropiat la funcționarea în două schimburi a procesului de învățământ,

-existența programelor de reconversie profesională, dând posibilitatea cadrelor didactice de a avea dublă sau multiplă specializare, -o mai bună organizare a activității pe grupe de lucru pe diverse arii curriculare/nivele de predare prin întâlniri periodice, -ofertă diversificată a programelor de formare acreditate sau avizate ale CCD Cluj, -participarea la cursuri de formare continuă în cadrul pedagogiei Waldorf și altele a cadrelor didactice, -oportunități de finanțare extrabugetară prin contracte de sponsorizări, dotări și parteneriate, -Implicarea părinților în acțiuni de suport pentru elevi în perioada online, -colaborare cu ONG-uri și instituții culturale locale.	-efectele pandemiei și a învățării de la distanță asupra principiilor și practicilor pedagogiei Waldorf, -insuficientă pregătire a dascălilor în privința copiilor cu CES, -implicarea prea mare a părinților în anumite decizii/activități/probleme, -instabilitatea legislativă, economică, socială.
--	---

III. STRATEGIA DE DEZVOLTARE PENTRU PERIOADA 2024-2028

III.1. Ținte strategice pe termen mediu (2024-2028)

I.Optimizarea capacității manageriale a Liceului Waldorf, prin practicarea transparenței decizionale, a responsabilității și eficientizării, în scopul creșterii calității educației.

1. Asigurarea cadrului legal și procedural necesar desfășurării activității liceului;
2. Optimizarea practicii manageriale la nivelul unității de învățământ prin asigurarea conexiunilor funcțiilor manageriale, la nivel de management instituțional, al managementului resurselor umane și al managementului financiar-contabil;
3. Asigurarea condițiilor necesare desfășurării în condiții optime a activității.

II.Eficientizare educațională, îmbunătățirea procesului de elaborare a documentelor școlare de către profesorii școlii.

1. Identificarea documentelor care pun probleme profesorilor în completare,
2. Optimizarea și eficientizarea procesului de predare-învățare,
3. Creșterea nivelului de pregătire a cadrelor didactice în pedagogia Waldorf.

III.Desfășurare de activități în vederea strângerii de fonduri extrabugetare pentru construirea unei săli de sport.

1. Intensificarea colaborării cu comunitatea locală;
2. Asigurarea vizibilității cheltuielilor avute cu proiectul sălii de sport.

IV. Construcția unei săli polivalente (pentru sport și evenimente speciale) în colaborare cu FEPL.

1. Intensificarea colaborării cu comunitatea locală,
2. Asigurarea vizibilității cheltuielilor avute cu proiectul sălii de sport.

Obiectivul I : Optimizarea capacității manageriale a Liceului Waldorf, prin practicarea transparenței decizionale, a responsabilității și eficientizării, în scopul creșterii calității educației.

Acțiuni	Indicatori de performanță	Modalități de evaluare	Termen	Responsabilități
I.1 Asigurarea cadrului legal și procedural necesar desfășurării activității liceului.				
Realizarea și analiza raportului de activitate pe anul 2023-2024. Stabilirea direcțiilor generale de dezvoltare a școlii, a obiectivelor anuale și semestriale în funcție de analiza SWOT.	1.1. Existența, structura și conținutul documentelor proiective (proiectul de dezvoltare instituțională și planul de acțiune al școlii). 1.2. Obiectivele strategice, țintele și valorile sunt înțelese pe deplin de toți membrii personalului și de toți factorii interesați.	Analiză în C.A. și C.P. Concluziile analizelor, planurile de remediere. Strategii și planuri ale comisiilor metodice.	26-30 sept 2024 Oct 2024	Director, Director adjunct CA, Resp. CEAC

Întocmirea organigramei și a sistemului de comunicare internă intrainstituțională și externă, interinstituțională. Stabilirea ariilor de responsabilitate, a fluxurilor decizionale și de comunicare. Stabilirea unui program sistematic de comunicare cu părinții și cu ceilalți beneficiari din comunitate. Promovarea imaginii școlii. Revizuirea site-ului școlii. Solicitarea mass-mediei în acțiuni publicitare și de sprijin în vederea popularizării liceului cu predare atât în limba maghiară cât și și română. Încheierea de parteneriate/ convenții/ contracte cu reprezentanți ai comunității (Primărie, Poliție) organizații nonguvernamentale (Fundatia EPL, Asociația Waldorf, Federația Waldorf, IAO, Centrul	1.3. Organizarea internă a unității de învățământ. 1.4. Existența și funcționarea sistemului de comunicare internă și externă. Stabilirea programului de consiliere cu părinții pentru fiecare cadru didactic. 1.5. Nivel ridicat de cunoaștere de către personalul școlii a reglementărilor interne, a modului de organizare, de luare a deciziilor, de comunicare și de raportare. 1.6. Existența parteneriatelor cu alte instituții și comunitate.	Criterii și instrumente specifice Organigrama Prezentări Analiză și dezbateri în CA și CP	sept.2024 oct- nov. 2024	Director Șefii de catedră Coordonator de proiecte și programe educative Comisia de comunicare Director Director adjunct Coordonator de proiecte și programe educative Responsabil CA legătura cu părinții
---	---	---	--	---

de Voluntariat), instituții culturale, Universități, licee, școli, grădinițe.	1.7. Dezvoltarea și durabilitatea serviciilor furnizate elevilor se bazează pe eficiență și responsabilitate.	Contracte de parteneriat Programe specifice Procese-verbale de ședință	sept 2024	
2. Optimizarea practicii manageriale la nivelul unității de învățământ prin asigurarea conexiunilor funcțiilor manageriale, la nivel de management instituțional, al managementului resurselor umane și al managementului financiar-contabil.				
Elaborarea planului operațional și distribuirea responsabilităților pentru îndeplinirea condițiilor necesare înființării unei noi clase de liceu cu predare în limba maghiară. Revizuirea fișelor de post a tuturor angajaților și completarea lor cu predarea online.	2.1. Funcționarea curentă a unității de învățământ 2.2. Existența și eficiența instrumentelor de lucru specifice elaborate	Analiza mediului intern, analize SWOT Plan managerial Dosare personale ale profesorilor	oct – nov 2024 Septembrie 2024	Director Șefii de catedră Compartimentul secretariat Director adjunct Șefii de catedră

Încheierea contractelor de muncă pentru personalul nou angajat. Organizarea catedrelor, a comisiilor metodice, stabilirea responsabilităților membrilor C.A și ale membrilor comisiilor pe domenii. Stabilirea programului CA și CP, a proiectului activităților extracurriculare, a proiectului de buget și a planului de achiziții și dotări pentru anul școlar în curs. Revizuirea ROI. Revizuire ROFU conform noului ROFUIP. Revizuirea procedurilor SCIM, CEAC. Includerea în baza de date a școlii a informațiilor specifice unității școlare și furnizarea informațiilor privind procesul de învățământ, încadrările profesorilor, curriculum național, orarul școlii.	2.3 Existența proiectului de buget și de achiziții pentru anul 2022 2.4. Existența și funcționarea sistemului de gestionare a informației; înregistrarea, prelucrarea și utilizarea datelor și informațiilor (internet, SIIR2.5. Asigurarea serviciilor medicale pentru elevi 2.6 Asigurarea necesarului de materiale igienico-sanitare 2.7 Asigurarea personalului de curățenie pentru a acoperi toate nevoile de întreținere a	Responsabilități comisii Decizii, procese verbale ale CA, CP Planul activităților tematice, planul activităților extracurriculare Decizii, procese verbale ale CA, CP, SCIM, CEAC Monitorizarea activității de	Octombrie 2024 Decembrie 2024 pe tot parcursul anului pe tot parcursul anului	Coordonator de proiecte și programe educative Director Comisia regulamente Comisia CEAC Director adjunct Responsabil SCIM Secretar Responsabili comisii Medicul școlii Consilier psihopedagogic Comisia pentru situații de urgență și protecția muncii Comisia pentru prevenirea și combaterea violenței
--	--	---	---	---

Asigurarea condițiilor de siguranță a sănătății acoperind necesarul de personal si materiale pentru toată perioada desfășurării cursurilor. Realizarea unei campanii de prevenire a comportamentelor dăunătoare sănătății în care să fie implicați elevii, personalul școlii și părinții. Conceperea unui program operațional și a procedurilor de gestionare a situațiilor de criză. Instruirea periodică a cadrelor didactice și a elevilor în vederea cunoașterii și respectării normelor de protecția muncii și PSI. Revizuirea măsurilor de diminuare a violenței în școală. Elaborarea de proceduri de implementare și monitorizare a serviciului pe școală.	spațiului și de îngrijire a copiilor de grădinițăcoperi 2.8 Asigurarea serviciilor de consiliere pentru elevi 2.9. Asigurarea securității tuturor celor implicați în activitatea școlară, în timpul 2.8. Serviciile furnizate elevilor se bazează pe eficiență și responsabilitate 2.9.Existența și caracteristicile spațiilor școlare 2.10. Dotarea spațiilor școlare	consiliere psiho-pedagogică Plan de evacuare în situații de criză Proceduri de gestionare a situațiilor de criză Procese verbale de instruire a cadrelor didactice și a elevilor	Septembrie 2024 Septembrie- oct. 2024 Septembrie-Decembrie 2024 Pe tot parcursul anului, cf. Calendar. Noiembrie 2024	Coordonatorii comisiei de curriculum și orar Director Comisia de achiziții Director Director adjunct Coordonator de proiecte și programe educative Director Șefii catedră Administrator/ Contabil șef Șefi comisii metodice Responsabili bibliotecă
--	--	--	--	--

Modernizarea, dezvoltarea și eficientizarea spațiilor școlare: - lucrări de amenajare a spațiilor școlare, - folosirea eficientă a spațiilor conform orarului, - planificarea judicioasă a activităților curriculare și extracurriculare. Adecvarea materialelor didactice, a auxiliarelor și a mijloacelor de învățământ la resursele specificate în programe și la exigențele de calitate ale procesului de predare-învățare: - realizarea inventarului și propunerea de casare a materialelor depășite sau neperformante, - realizarea unui necesar pe cabinete/laboratoare/spații auxiliare (inclusiv softuri) și realizarea unui plan de achiziții pentru 2024-2025, Dotarea bibliotecii cu cărți, material informatic și audio-video.	2.11. Accesibilitatea și utilizarea spațiilor școlare	Programul serviciului pe școală	Septembrie- dec. 2024 Septembrie 2024	Profesori ed. fizică Director Contabil
	2.12. Dotarea cu mijloace de învățământ și cu auxiliare curriculare		Pe parcursul anului școlar	Comisia de achiziții Director
	2.13. Accesibilitatea echipamentelor, materialelor, mijloacelor de învățământ și auxiliarelor curriculare	Site-ul școlii	Pe parcursul anului școlar	Comisia de acordare a burselor Serviciul Secretariat, contabilitate
	2.14. Existența și dezvoltarea fondului bibliotecii școlare	Rectificare bugetară 2024		
	2.15 Dezvoltarea fondului de material sportiv	Planul financiar 2025	Pe parcursul anului școlar	

Dotarea școlii cu material sportiv necesar desfășurării în bune condiții a orelor de ed. fizică, Dotarea școlii cu mobilier pentru clasele nou înființate, Repartizarea cheltuielilor pentru achiziții și dotări, cf. planurilor, Identificarea surselor extrabugetare (donații, sponsorizări), Acordarea burselor, Completarea și verificarea corectitudinii documentelor școlare: - respectarea legislației în domeniu, - monitorizarea periodică a utilizării și gestionării corecte a documentelor școlare atât la nivelul serviciilor, cât și la nivelul cadrelor didactice și a profesorilor diriginți.	2.16. Existența planului de buget/ rectificare bugetară 2.17. Cheltuirea judicioasă a fondurilor 2.18. Utilizarea corectă și scăderea numărului de erori în completarea documentelor școlare 2.19. Existența, caracteristicile și funcționalitatea spațiilor administrative și auxiliare	Plan financiar Liste cu necesar de material didactic Fondul de carte Fondul de material sportiv Cuprinderea necesarului în buget/ rectificare bugetară Evidențe contabile	Octombrie 2024 Pe parcursul anului școlar	Director CA Șefii de catedră Comisia CEAC
--	--	---	---	---

		Raportări privind monitorizarea documentelor școlare Indicatori privind utilizarea spațiilor școlare și auxiliare Analize în CA, CP		
3. Asigurarea condițiilor necesare desfășurării în condiții optime a activității.				

Sporirea funcționalității spațiilor administrative: - întreținerea spațiilor administrative și auxiliare, - instituirea unui climat civilizat, de deschidere și de acces la informație a partenerilor educaționali și a altor categorii de solicitanți,				
Stabilirea sarcinilor și a domeniilor de responsabilitate pentru: - director -director adjunct - membrii CA - atribuțiile comisiilor metodice și a comisiilor pe domenii de activitate	3.1. Managementul personalului didactic și de conducere 3.2. Rolurile și responsabilitățile membrilor personalului sunt clar definite și înțelese 3.3. Existența contractelor individuale semnate 3.4. Existența fișei postului cu sarcini generale și	Organigrama Decizii de constituire a comisiilor Fișe de atribuții pe comisii State de funcții Fișa postului	Sept.- oct. 2024 Sept – oct. 2024	Director Director adjunct Coordonatorii comisiilor pe domenii Secretar

Proiectarea și stabilirea sarcinilor concrete pentru tot personalul (fișa postului)	specifice, pentru toate categoriile de personal		Pe tot parcursul anului	Director
Conceperea planului de încadrare cu personalul necesar pentru desfășurarea unei activități de calitate	3.5. Existența planului de încadrare în conformitate cu legislația în vigoare	Plan de încadrare -2025-2026	Pe parcurs anului cf. planificării	Membrii CA
Repartizarea catedrelor vacante unor cadre didactice calificate în ped. Waldorf	3.6. Ponderea cadrelor didactice calificate	Centralizator privind încadrarea personalului didactic	Octombrie 2024	Director
Realizarea criteriilor și instrumentelor de selecție, promovare și licențiere a personalului didactic – auxiliar si nedidactic	3.7. Managementul personalului didactic auxiliar și personalului nedidactic	Dosare personale	pe parcurs, cf. calendar.	Secretar
Realizarea activităților de mentorat. Cadrele didactice noi în pedagogia Waldorf vor beneficia de un mentor.	3.8. Politica de dezvoltare profesională a personalului cuprinde prevederi adecvate referitor la inițierea membrilor nou veniți și la formarea continuă a personalului			Comisia pentru mentorat
Realizarea de asistențe/interasistențe urmate de analize și măsuri :		Planificarea asistențelor	pe parcurs, cf. calendar	Secretar
- director : 4 asistențe/săpt.		Fise de observare a lecțiilor		Șefii de catedră
- director adjunct: 3 asistențe/săpt.				Comisia pentru mentorat
- membrii CEAC și grupurile de lucru constituite				Director
				Șefii de catedră

- cadrele didactice debutante vor realiza cel puțin 1 asistență/lună la alți profesori - cadrele didactice cu grade vor realiza cel puțin 1 interasistență/semestru. Se vor utiliza fișele și descriptorii furnizați de CEAC Organizarea de activități de formare continuă în școală (parteneriat cu ISJ, CCD, IAO, FWR, AEWR), care să răspundă nevoilor școlii; Organizarea de webinarii pentru folosirea platformei educaționale G-Suite. Încheierea unui parteneriat cu Școala Liberă Rudolf Steiner Ottersberg, Germania și participarea dascălilor din Liceul Waldorf la stagii de practică de minim o săptămână în Germania. Participarea cadrelor didactice la activități de formare continuă din oferta IAO (Internationale Association für Waldorfpädagogik in Osteuropa).	3.9.Creșterea cu 3% a participării cadrelor didactice la diferite cursuri de formare 3.10. Ponderea participanților la cursuri de formare pe teme legate de nevoile specifice identificate de școală 3.11. Creșterea cu 2% a numărului de dascăli care să asiste la ore în școli Waldorf din străinătate 3.12.Ponderea cadrelor didactice cu preocupări de	Analize în CEAC, la nivelul comisiilor metodice Strategia activității de formare continuă Raportul responsabilului cu formarea continuă Evidența formării continue	Cadrele didactice Comisia CEAC Director adjunct Comisia pentru perfecționare și formare continua Subcomisia pentru proiecte internaționale Director adjunct
---	--	--	---

Susținerea și încurajarea perfecționării prin masterate, grade didactice, doctorate, reconversie profesională. Monitorizarea activității de formare continuă a cadrelor didactice și a personalului; Participarea personalului nedidactic și didactic auxiliar la formare, în funcție de exigențele postului sau la solicitarea conducerii școlii.	dezvoltare în pedagogia Waldorf 3.12.Creșterea cu 1% a cadrelor didactice cu preocupări de dezvoltare/conversie profesională (completarea studiilor, grade didactice, masterat, doctorat, studii postuniversitare);			
---	---	--	--	--

II Eficientizare educațională, îmbunătățirea procesului de elaborare a documentelor școlare de către profesorii școlii.

1. Optimizarea și eficientizarea procesului de predare-învățare.
2. Identificarea documentelor care pun probleme profesorilor în completare.
3. Creșterea nivelului de pregătire a cadrelor didactice în pedagogia Waldorf.

Acțiuni	Indicatori de performanță	Evaluare	Termene	Respon-sabilități
1. Optimizarea și eficientizarea procesului de predare-învățare				
Sondarea nevoilor de dezvoltare ale comunității, analiza și întocmirea, în consecință, a strategiei de dezvoltare și a ofertei educaționale pentru 2024-2025 inclusiv a noii clase de liceu cu predare în limba maghiară. Îmbunătățirea procedurii de promovare a ofertei educaționale, în principal la secția maghiară și la nivel liceal. Promovarea ofertei educaționale la nivelul comunității prin metode specifice de marketing: - realizarea pliantului de promovare a liceului și a altor documente de mediatizare,	1.1. Definirea și promovarea ofertei educaționale în funcție de nevoile comunității	Materialele prezentate în CP - procese-verbale Rapoarte CEAC Procedura de promovare a ofertei educaționale Ppt -<i>Oferta școlii</i> Flyere	Oct. 2024- noiembrie 2024 Octombrie 2024– Ianuarie 2025	Director Director adjunct Membrii CA Director adjunct Director CA,

- prezentări în media, - actualizarea site-ului școlii. Organizarea <i>Zilelor Porților deschise</i>. Organizarea <i>Bazarului de iarnă</i>. Derularea programului <i>Leonardo</i>. Implementarea ofertei educaționale: - procurarea documentelor oficiale: planuri cadru, planuri de învățământ, curriculum, - întocmirea încadrărilor pe anul -2025-2026, - întocmirea proiectului de încadrare pe anul școlar 2024-2025, - structurarea orarului. Încheierea de parteneriate cu instituții ale comunității, alte școli, universități.		Participare la <i>Târgul de oferte educaționale</i> și alte târguri Site-ul școlii, facebook Mese rotunde, întâlniri cu părinții	Oct –HU Ian-RO 15 Dec Oct 2024 -mai 2025	Director adjunct Responsabil proiect
	1.2. Existența și calitatea schemelor orare	Incadrări Scheme orare Orar Afișe Panouri Parteneriate, convenții,	Pe parcursul anului	Șefi catedră director Comisia pentru Curriculum, CA director
	1.3. Existența parteneriatelor cu reprezentanți ai comunității			

			26.11.2024	Director adjunct Şefii de catedră CP Cadre didactice
3. Creşterea nivelului de pregătire a cadrelor didactice în pedagogia Waldorf.				
Analiza ofertelor cursurilor de perfectionare din anul şcolar 2024-2025 care să ofere tematici necesare dezvoltării cadrelor didactice din Liceul Waldorf; Instiintarea cadrelor didactice; Găsirea de resurse financiare pentru decontarea cursurilor de pregătire profesională;	2.1. Definirea şi promovarea ofertei educaţionale în funcţie de nevoile de perfectionare a profesorilor	Analiza site-uri Materialele prezentate în CP	Noiembrie 2024 Noiembrie 2024 Noiembrie - Decembrie 2024	Secretar Director Director Director adjunct Comisia pentru Curriculum Şefii de catedră CP

Feedback și mese rotunde de transmitere a cunoștințelor acumulate către colegii din școală- exemple de bune practici			Mai 2025	
--	--	--	----------	--

III.Desfășurare de activități în vederea strângerii de fonduri extrabugetare pentru construirea unei săli de sport.

1. Intensificarea colaborării cu comunitatea locală;
2. Asigurarea vizibilității cheltuielilor avute cu proiectul sălii de sport

Activități	Indicatori de performanță	Evaluare	Termene	Responsabilități
1. Intensificarea colaborării cu comunitatea locală;				

Programarea de activități extrașcolare la care să participe comunitatea locală. Sedințe cu părinții –conștientizare comunității în legătură cu nevoia sălii de sport pentru o bună desfășurare a acestora. Colaborare cu administrația locală a județului Cluj.	Promovarea la nivel local a necesității construirii sălii de sport pe întreaga perioadă de construire Strângerea a 25% din fondurile necesare construcției din sponsorizări. Contribuirea cu 60% din sumele necesare construcției de către primăria Cluj.	Ședințe CP	An școlar 2024-2025 An școlar 2024-2025 An școlar 2024-2025	Director Director adjunct C.P. Fundația Waldorf Director Director adjunct C.P. Fundația Waldorf
2.Asigurarea vizibilității cheltuielilor avute cu proiectul sălii de sport				

Afișarea pe toată perioada construcției sălii de sport a tuturor ofertelor de preț pe site-ul unității. Afișarea pe toată perioada construcției sălii de sport a tuturor contractelor legate de ce această construcție pe site-ul unității. Afișarea pe toată perioada construcției sălii de sport a tuturor plăților făcute pentru realizarea construcției pe site-ul unității.	Afișarea 100% a tuturor informațiilor pe toată perioada construcției	Întâlniri în care vor fi implicate comunitatea, profesorii școlii, reprezentanți ai administrației locale, ISJ, conducerea școlii.	Pe perioada construcției	Director Director adjunct C.P. Fundația Waldorf
---	---	---	---------------------------------	---