

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE  
CONSILIUL NAȚIONAL PENTRU CURRICULUM

**CURRICULUM ȘCOLAR**

pentru

**LIMBI MODERNE**

CLASELE a X-a – a XII-a

**ALTERNATIVA EDUCAȚIONALĂ WALDORF**

Aprobat prin Ordin al Ministrului  
nr. .... / .....

București

2000

## NOTĂ DE PREZENTARE

Prezentul curriculum a fost elaborat avându-se în vedere, pe de o parte, necesitatea corelării cerințelor impuse de nivelul actual al școlii românești cu noile orientări în predarea limbilor străine pe plan mondial, iar pe de alta, rezultatul cercetărilor antroposofice și antropologice de tip steinerian.

Pedagogia Waldorf își propune să dezvolte gândirea tânărului licean prin stimularea și organizarea activităților individuale, prin experimentarea mai multor moduri de gândire, simțire și acțiune.

Curriculumul este formulat astfel, încât să ofere puncte de sprijin pentru o practică conștientă a limbii și pentru dezvoltarea reprezentărilor culturale. În același timp, el lasă loc de cercetare și experimentare profesorului, care are datoria de a-și stabili propriile obiective și metode de lucru, pornind de la realitatea educațională cu care se confruntă.

Programa vizează cele trei dimensiuni ale personalității umane: nivelul cognitiv, cel afectiv și cel volițional.

### **Structura este următoarea:**

- competențe generale - definite ca ansambluri structurate de cunoștințe și deprinderi care se formează pe durata liceului;
- valori și atitudini - ce urmează a fi formate pe parcursul liceului;
- competențe specifice - deduse din competențele generale și care se formează pe durata unui an de studiu, corelate cu unități de conținut; această corelare constituie pivotul noului curriculum care accentuează latura sa pragmatică: devine astfel transparent nu numai *ce* se învață dar mai ales *de ce* anume se învață anumite conținuturi;
- sugestii metodologice - oferite ca sprijin pentru demersul didactic.

### **Astfel structurat, curriculum-ul cuprinde pentru fiecare clasă:**

- programa pentru limba modernă 1;
- programa pentru limba modernă 2;
- programa pentru limba modernă 3, anii II-IV de studiu.

**Competențele generale precum și valorile și atitudinile sunt comune pentru toate tipurile de programe.**

În liceu se deplasează centrul de greutate de la clasa ca grup, la individ. Aportul fiecărui elev este important, atunci când este vorba de aptitudini sociale și de dezvoltarea capacităților în diversele domenii ale învățării și muncii. De aceea se ține seama de acest proces de individualizare.

Dezvoltarea abilităților de comunicare, formarea capacității de înțelegere și experimentare stimulează tinerii să elaboreze mesaje orale și scrise adecvate situației de comunicare. Pe această bază, limba străină este trăită ca o completare la formele de exprimare, modelele și atitudinile de gândire din limba maternă slujind extinderii orizontului cultural-spiritual.

Formarea și dezvoltarea reprezentărilor culturale specifice și a universului afectiv corespunzător însoțește tinerii în procesul de emancipare interioară, de extindere și îmbogățire a spațiului sufletesc-spiritual creat de limba maternă, prin posibilitatea trăirilor din limba străină.

Dezvoltarea unor metode și tehnici de muncă intelectuală și de adecvare socială este realizată prin cunoașterea instrumentelor de lucru intelectual. Orientarea tânărului într-un univers informațional în continuă expansiune îi dezvoltă capacitatea de a folosi informațiile în mod creator-stimulator pentru colectivitate.

Predarea respectă treptele de maturizare psihică: de la „a ști să faci”, la „a pătrunde legitățile limbii”, de la gândirea concretă la gândirea fecundată de simțire, de la aprecierea frumosului, la crearea lui, angajându-se în cele din urmă la formarea unei imagini asupra evoluției gândirii umane și a țelului de viață personal.

Abordarea limbilor străine se face în strânsă legătură cu predarea limbii materne și a celorlalte domenii de studiu, urmărind în acest fel realizarea unei perspective unitare asupra lumii și a omului.

În pedagogia Waldorf predarea unei limbi țintește dincolo de funcția ei de comunicare, vizând ceea ce este viu, în continuă modelare creatoare, anume spiritul limbii și al poporului respectiv.

Centrul de greutate continuă să fie mult timp învățarea, respectiv reluarea gramaticii. În clasele a XI-a și a XII-a literatura va trece în prim plan, ca motiv principal, căci există subiecte de gramatică pe care elevii le învață în diverse modalități indirecte.

Conținuturile sunt selectate astfel încât să fie respectate principiile fundamentale ale pedagogiei Waldorf, care consideră literatura ca fiind o reflectare a dezvoltărilor care au loc în umanitate. Văzută din acest punct de vedere, fiecare carte, fiecare poezie este relevantă, dacă satisface această normă calitativă.

Literatura ocupă un spațiu larg în cadrul conținuturilor abordate, constituind baza formării lumii de simțire și voință a omului în devenire. Aceasta nu este tratată din punctul de vedere al criticii și istoriei literare, ci mai ales prin acele fapte de limbă exemplare pentru îmbogățirea universului interior al adolescentului.

Cunoștințele, capacitățile și deprinderile pe care le cultivă sunt structurate astfel, încât să fie accesibile vârstei și nivelului de pregătire specific, corelate cu experiența de viață a elevilor de liceu. Ele trebuie să se integreze în sistemul de cunoștințe al elevului, aplicabil în viața cotidiană, util pentru viitoarea integrare socio-profesională a tânărului.

Pentru toate nivelurile, se va avea în vedere un conținut similar al programei, păstrându-se însă diferențele specifice nivelului de pregătire. Aceasta, deoarece specificul vârstei este jalonul principal, iar cel al competențelor, cel secundar.

Nivelul liceului ne cere o corelare subtilă a nivelurilor gramaticale, lexicale, de conversație sau artistice, pentru a aduce studiul limbii moderne studiate la cerințele unei comunicări optime, cultivate.

Valorile și atitudinile sunt comune pentru toate tipurile de programe.

## COMPETENȚE GENERALE

- 1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris, în diferite situații de comunicare**
- 2. Producerea de mesaje orale sau scrise, adecvate anumitor contexte**
- 3. Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă**
- 4. Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare**

## VALORI ȘI ATITUDINI

- Conștientizarea contribuției limbii studiate la vehicularea culturii contemporane
- Raportarea la civilizația studiată, acceptarea diferențelor și manifestarea toleranței
- Conștientizarea unor stereotipuri culturale și combaterea acestora
- Dezvoltarea gândirii autonome, critice și reflexive prin receptarea unei varietăți de texte în limba studiată
- Manifestarea flexibilității în cadrul schimbului de idei în diferite situații de comunicare
- Perceperea de și participarea la forme de colaborare interculturală
- Prelucrarea conținuturilor culturale și de civilizație și includerea lor într-un sistem propriu