

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
CONSILIUL NAȚIONAL PENTRU CURRICULUM

CURRICULUM ȘCOLAR

pentru

EDUCAȚIE PLASTICĂ

CLASELE a X-a – a XII-a

ALTERNATIVA EDUCAȚIONALĂ WALDORF

Aprobat prin Ordin al Ministrului
nr. /

București

2000

NOTĂ DE PREZENTARE

Educația plastică are în vedere formarea unei perspective culturale la nivelul elevilor de liceu. Aceștia vor constitui viitorul public al muzeelor, al expozițiilor, al spectacolelor și, în același timp, vor fi cei care vor da ambientului valențe artistice.

În școlile Waldorf, disciplinele din aria curriculară *Arte* au o importanță specifică în procesul educațional.

Conținuturile învățării din programa pentru clasa a IX-a se bazează pe achizițiile făcute în clasele gimnaziale, urmând ca în clasele a X-a - a XII-a acestea să fie îmbogățite cu un limbaj și cu o interpretare plastică superioare.

Curriculum-ul de Educație plastică se adresează elevilor care parcurg această disciplină într-o oră pe săptămână, la clasele a X-a – a XII-a.

În elaborarea acestui curriculum au fost luate în considerare atât cercetările în domeniul curricular, tendințele pe plan internațional, cât și opiniile unor profesori cu o bogată experiență didactică.

Structura programei cuprinde:

- notă de prezentare
- competențe generale
- competențe specifice și conținuturi
- valori și atitudini
- sugestii metodologice și mijloace de realizare

Pentru clasele a X-a – a XII-a există aceleași competențe generale cu sublinierea faptului că la nivelul claselor a XI-a și a XII-a pretențiile de realizare artistică cresc.

Prezentul curriculum propune un demers axat pe citirea și integrarea imaginii vizuale. Aceasta se bazează pe cunoașterea și înțelegerea elementelor specifice de limbaj (morfologie) și a structurii compoziționale (sintaxă) studiate în gimnaziu. Astfel se ajunge la receptarea artei bidimensionale, tridimensionale și celei cinetice.

Finalitatea demersului didactic constă în creații proprii ale elevilor, care au avut ca exemple creații originale din colecțiile de artă, expoziții, incluzând aici și monumente de arhitectură și sculptură existente în plan local.

CLASA A X-A

COMPETENȚE GENERALE

- 1. Receptarea într-o manieră personală a mesajului artistic din universul vizual**
- 2. Folosirea unor mijloace artistice pentru exprimarea sensibilității estetice**

COMPETENȚE SPECIFICE ȘI CONȚINUTURI

1. Receptarea într-o manieră personală a mesajului artistic din universul vizual

Competențe specifice	Conținuturi
1.1 Evidențierea elementelor de limbaj plastic și a relațiilor dintre ele în scopul interpretării imaginilor artistice tridimensionale – sculptura și arhitectura	- morfologia și sintaxa imaginii tridimensionale (elemente specifice de limbaj plastic și structură compozițională) - acorduri și contraste valorice și cromatice
1.2 Analiza modului de reprezentare a timpului și spațiului în imagini tridimensionale	- raportul concav-convex, plin-gol - structuri artistice clasice sau romantice, statice sau dinamice
1.3 Identificarea unor materiale și tehnici, a funcțiilor lor expresive și a relațiilor dintre imaginile tridimensionale și ambient	- mijloace de expresie în sculptură, arhitectură; materiale și tehnici - sculptura de exterior și de interior
1.4 Analiza plastică, prin prisma unei interpretări proprii, a unor monumente din patrimoniul artistic local	- arhitectura integrată în mediul natural urban sau în peisajul artificial - tehnici de analiză pentru imagini tridimensionale (monument statuar sau arhitectural din interior sau exterior, stradă sau parc, biserică sau primărie)

2. Folosirea unor mijloace artistice pentru exprimarea sensibilității estetice

Competențe specifice	Conținuturi
2.1 Realizarea unor crochiuri care evidențiază calitățile artistice ale unor lucrări tridimensionale	- compoziție, formă, culoare, tehnici, bazându-se pe toate posibilitățile compoziționale
2.2 Realizarea unor schițe tridimensionale imaginate	- structuri compoziționale, pe baza planului și elevației

CLASA A XI-A

COMPETENȚE GENERALE

- 1. Receptarea într-o manieră personală a mesajului artistic din universul vizual**
- 2. Folosirea unor mijloace artistice pentru exprimarea sensibilității estetice**

COMPETENȚE SPECIFICE ȘI CONȚINUTURI

1. Receptarea într-o manieră personală a mesajului artistic din universul vizual

Competențe specifice	Conținuturi
1.1 Interpretarea imaginilor artistice specifice artelor decorative și artelor cinetice, evidențiind funcțiile lor (utilitare, semiotice, estetice)	- artele decorative (mobilierul istoric și actual etc.); artele textile (tapiserie, imprimeuri); artele focului (ceramică, sticlă) - artele cinetice, artele spectacolului (teatru, film, dans etc.), TV, computer
1.2 Analiza modului de reprezentare a timpului și a spațiului în artă	- structuri artistice clasice sau romantice, statice sau dinamice - compoziția decorului în corelație cu costumele
1.3 Analiza funcției expresive a unor materiale și tehnici utilizate în artele decorative și arta spectacolului	- decorul și costumul în viața reală și în spectacol

2. Folosirea unor mijloace artistice pentru exprimarea sensibilității estetice

Competențe specifice	Conținuturi
2.1 Realizarea de schițe (plan și elevație) ale unor obiecte reale de design industrial sau design vestimentar	- artele decorative (ansambluri de interioare) - design industrial și vestimentar
2.2 Realizarea unor proiecte personale, pe o temă de design vestimentar sau industrial	- mobilier - artele textile - ceramică, sticlă
2.3 Realizarea unor schițe reprezentând propuneri de costume și decor pentru o scenă dintr-un spectacol	- iamgini – cheie din spectacole de teatru, circ, dans etc., TV, computer
2.4 Schițarea unor proiecte de ansambluri decorative reale sau de spectacol folosind materiale și tehnici neconvenționale	- un spectacol la alegere

CLASA A XII-A

COMPETENȚE GENERALE

- 1. Receptarea într-o manieră personală a mesajului artistic din universul vizual**
- 2. Folosirea unor mijloace artistice pentru exprimarea sensibilității estetice**

COMPETENȚE SPECIFICE ȘI CONȚINUTURI

1. Receptarea într-o manieră personală a mesajului artistic din universul vizual

Competențe specifice	Conținuturi
1.1 Utilizarea criteriilor de evaluare și autoevaluare a proiectelor artistice bazate pe imagini bidimensionale, tridimensionale și cinetice	- artele spectacolului (scenografie, costume, lumini, regie etc.)

2. Folosirea unor mijloace artistice pentru exprimarea sensibilității estetice

Competențe specifice	Conținuturi
2.1 Aplicarea proiectelor personale / de grup în realizarea unui spectacol	- tehnici specifice artelor spectacolului

VALORI ȘI ATITUDINI

Curriculum-ul de educație plastică își propune formarea următoarelor valori și atitudini:

- Manifestarea interesului pentru cunoașterea și interpretarea operelor de artă plastică și decorativă
- Manifestarea inițiativei în aprecierea critică a operei de artă
- Motivația pentru ocrotirea și punerea în valoare a patrimoniului artistic național și universal
- Manifestarea gustului pentru frumos în aprecierea ambientului

SUGESTII METODOLOGICE

În elaborarea programei s-a ținut cont de exprimarea specifică a locului unde activează unitatea de învățământ alternativ Waldorf precum și de tendințele pe plan internațional ale acestei alternative.

Programa cuprinde diferite forme de exprimare vizuală, dar pentru clasele a X-a – a XII-a în tridimensional, aceasta fiind utilizată în toate domeniile cunoașterii.

Modul de exprimare tridimensional atinge și stabilește legături cu modelajul, tehnologiile și nu în ultimul rând cu aria curriculară limbă și comunicare, precum și cu istoria artei.

Prin această programă se realizează un ajutor important în autocunoaștere și autoevaluare.

În clasa a X-a maturizarea tânărului apropiindu-se de sfârșit, orientăm tânărul în exterior, în mediul ambiant. Toată privirea va fi orientată spre afară, iar prin educația plastică astfel orientată îl vom ajuta să stabilească noi relații cu oamenii, lăsându-i propria personalitate să se exprime. Acest proces se urmărește și în clasele a XI-a și a XII-a.

Prezentul curriculum propune un demers axat pe citirea și integrarea imaginii vizuale. Pentru aceasta trebuie cunoscut limbajul (morfologia) specific de artă și structurile compoziționale (sintaxa). Operele de artă ilustrând conținuturile din programă vor fi selectate din toate epocile istorice.

MIJLOACE DE REALIZARE - MATERIALE NECESARE ATINGERII COMPETENȚELOR

Materiale: ulei, tempera, guașă, lazurare, acuarelă, laviu, cărbune, cretă albă pe fond negru, cartoane și lipici pentru machete, peniță, tuș.

La clasa a IX-a studiul artistic se va baza pe mult desen în cărbune, neexcluzând exercițiile de culoare care se vor intensifica la clasele X-XI. La clasa a XII-a se va face o interpretare personală a formei plastice.