

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
CONSILIUL NAȚIONAL PENTRU CURRICULUM

CURRICULUM ȘCOLAR

pentru

EDUCAȚIE PLASTICĂ

CLASA a IX-a

ALTERNATIVA EDUCAȚIONALĂ WALDORF

Aprobat prin Ordin al Ministrului

nr. /

București

2000

NOTĂ DE PREZENTARE

Educația plastică are în vedere formarea unei perspective culturale la nivelul elevilor de liceu. Aceștia vor constitui viitorul public al muzeelor, al expozițiilor, al spectacolelor și, în același timp, vor fi cei care vor da ambientului valențe artistice.

În școlile Waldorf, disciplinele din aria curriculară *Arte* au o importanță specifică în procesul educațional.

Conținuturile învățării din programa pentru clasa a IX-a se bazează pe achizițiile făcute în clasele gimnaziale.

Curriculum-ul de Educație plastică se adresează elevilor care parcurg această disciplină într-o oră pe săptămână, la clasa a IX-a.

În elaborarea acestui curriculum au fost luate în considerare atât cercetările în domeniul curricular, tendințele pe plan internațional, cât și opiniile unor profesori cu o bogată experiență didactică.

Această programă constituie o etapă necesară pentru crearea unei baze adecvate revizuirilor ulterioare.

Ținând cont de noutatea formei de prezentare, sunt necesare următoarele precizări referitoare la structura programei:

1. notă de prezentare
2. obiective cadru
3. obiective de referință
4. conținuturile activităților de învățare

Întrucât clasa a IX-a va intra în structura gimnaziului, va păstra structura curriculum-ului acestuia, urmând ca la clasele a X-a – a XII-a structura să cuprindă competențe generale și specifice, corelate cu unități de conținut, sugestii metodologice și valori și atitudini adecvate disciplinei.

Prezentul curriculum propune un demers axat pe citirea și integrarea imaginii vizuale. Aceasta se bazează pe cunoașterea și înțelegerea elementelor specifice de limbaj (morfologie) și a structurii compoziționale (sintaxă) studiate în gimnaziu. Astfel se ajunge la receptarea artei bidimensionale, tridimensionale și celei cinetice.

Finalitatea demersului didactic constă în creații proprii ale elevilor, care au avut ca exemple creații originale din colecțiile de artă, expoziții, incluzând aici și monumente de arhitectură și sculptură existente în plan local.

OBIECTIVE CADRU

- 1. Dezvoltarea capacității de exprimare plastică, utilizând materiale, instrumente și tehnici variate**
- 2. Dezvoltarea sensibilității, a imaginației și a creativității artistice**
- 3. Cunoașterea și utilizarea elementelor de limbaj plastic**
- 4. Dezvoltarea capacității de receptare a mesajului vizual-artistice**

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ SI EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

1. Dezvoltarea capacității de exprimare plastică, utilizând materiale, instrumente și tehnici variate

Obiective de referință	Exemple de activități de învățare
<i>La sfârșitul clasei a IX-a, elevul va fi capabil:</i>	<i>Pe parcursul clasei a IX-a, se recomandă următoarele activități:</i>
1.1 să realizeze proiecte de articole vestimentare și de design ambiental, în diferite tehnici	- identificarea pe imagini a unor caracteristici ale articolelor vestimentare și ale designului vestimentar; - exerciții de proiectare a costumelor din epoci diferite; - proiecte de ansambluri ambient-vestimentație adecvate unor decoruri istorice, spectacole, carnavaluri etc.; - realizarea de ansambluri vestimentar ambientale.

2. Dezvoltarea sensibilității, a imaginației și a creativității artistice

Obiective de referință	Exemple de activități de învățare
<i>La sfârșitul clasei a IX-a, elevul va fi capabil:</i>	<i>Pe parcursul clasei a IX-a, se recomandă următoarele activități:</i>
2.1 să asocieze în compoziții diferite efecte cromatice cu propriile sentimente	- exerciții de aplicare a efectelor culorilor; - elaborarea unor compoziții, folosind o cromatică personală, exprimând diferite sentimente; - organizarea spațiului, valorificând efecte cromatice.

3. Cunoașterea și utilizarea elementelor de limbaj plastic

Obiective de referință	Exemple de activități de învățare
<i>La sfârșitul clasei a IX-a, elevul va fi capabil:</i>	<i>Pe parcursul clasei a IX-a, se recomandă următoarele activități:</i>
3.1 să aplice legile compoziției în lucrări proprii	- exerciții de diferențiere a compozițiilor, folosind ca suport opere de artă sau lucrări proprii; - realizarea de compoziții care să conțină centrul geometric, de interes etc.

4. Dezvoltarea capacității de receptare a mesajului vizual-artistic

Obiective de referință	Exemple de activități de învățare
<i>La sfârșitul clasei a IX-a, elevul va fi capabil:</i>	<i>Pe parcursul clasei a IX-a, se recomandă următoarele activități:</i>
4.1 să comenteze o compoziție bidimensională sau tridimensională	<ul style="list-style-type: none">- exerciții de analiză a compozițiilor plastice, pe bază de imagini;- identificarea elementelor specifice compoziției plastice, pe imagini sau în ambient;- analiza imaginilor bi- și tridimensionale, reprezentând creații proprii sau opere de artă aparținând unor stiluri sau epoci diferite

CONȚINUTURI

1. Analiza imaginilor bidimensionale și tridimensionale – grafică, pictură, sculptură, scenografie
2. Morfologia și sintaxa imaginii – analiza elementelor componente
3. Reprezentarea spațiului în artele plastice
4. Materiale, tehnici și maniere de lucru
5. Trăsături ale epocilor istorice reflectate în artele plastice
6. Design publicitar