

PROGRAMA ȘCOLARĂ

pentru disciplina

COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ PENTRU ȘCOLILE ȘI SECȚIILE CU PREDARE ÎN LIMBILE MINORITĂȚILOR NAȚIONALE

Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a

ALTERNATIVA EDUCAȚIONALĂ WALDORF

aprobată prin ordinul ministrului
nr. 4825/28.10.2014

NOTĂ DE PREZENTARE

Învățarea limbilor străine – inclusiv a limbii române ca limbă nematernă în școlile/ secțiile cu predare în limbile minorităților naționale – în școlile Waldorf se caracterizează prin faptul că în centrul exersării și apoi al studiului stă limba ca instrument cu structură muzicală, purtător de gânduri și sentimente, cuprins de fiecare om în mod individual.

Limba, ca abilitate specific umană, este mai mult decât rezultatul unui studiu pur analitic, așa cum este realizat de către lingvistică și gramatica descriptivă. Limba este un rezultat al devenirii, dar în același timp și ceva viu, deschis formării. În arta poetică ea trece dincolo de funcția comunicării. Pe baza artei poetice, în sens larg, se formează lumea sentimentelor și a voinței omului. Aceasta este baza permanentă pentru fiecare mod de înțelegere și pentru orice comunitate umană.

Din acest motiv, predarea limbii române ca limbă nematernă în școala Waldorf nu se orientează numai spre stăpânirea instrumentală a limbii. Sarcina și scopul predării trebuie să fie familiarizarea copilului cu acele calități sonore și stilistice care corespund limbii române. El trebuie să învețe să le perceapă în individualitatea și diferențele lor. El trăiește limba română ca o completare la forme de exprimare, de gândire și de comportament achiziționate prin intermediul limbii materne.

În limba maternă, elevul este întâmpinat de gânduri, sentimente și impulsuri de voință care sunt preluate „pur și simplu”, fără perceperea conștientă a rezonanței limbii, a propozițiilor, a fiecărui cuvânt în parte. În nuanțările lor cele mai fine, ele sunt totuși auzite foarte precis și realizate ca atare.

Acest spațiu sufletesc și spiritual, creat prin limba maternă, este lărgit și îmbogățit prin posibilitățile de trăire din limba română ca limbă nematernă. Acest lucru are loc concret prin diferențele dintre fenomenele lingvistice de la toate nivelurile: formarea sunetelor, vocabular, imagini lingvistice, expresii, proverbe, forme, structuri, organizarea textului, stil. Exprimarea diferită a conținuturilor cognitive, modalitățile diferite de concepere din limba română, față de care copilul poate realiza mai repede o distanțare decât în atitudinea uzuală față de limba maternă, susțin emanciparea interioară.

În primii doi ani (clasa pregătitoare și clasa I) se lucrează exclusiv oral, ascultând, înțelegând, vorbind, cântând, jucând. Învățarea se sprijină aici pe activitatea de imitare. În clasa a II-a se realizează fixarea limbii, scrierea și pătrunderea imaginii scrise, legată adesea de forme și alcătuirii diferite de litere.

Aceasta înseamnă, pentru organizarea metodică a învățării, că în prim plan stă o multitudine de exerciții de reproducere și de transformări ușoare de forme, urmând ca în următorii ani de studiu să apară activitatea și inițiativa elevului în prim plan. Capacitatea de exprimare verbală se lărgeste și se întărește. Elevul este solicitat să pătrundă, prin cunoaștere, în interiorul limbii și în conținuturile acesteia.

Aceste principii pot fi cuprinse în noțiunile:

- trăire și imitare;
- exersare și învățare;
- pătrundere a contextelor.

În utilizarea lor zilnică aceste elemente se întrepătrund.

Programa cuprinde următoarele elemente:

- notă de prezentare;
- competențe generale, ce se urmăresc a fi formate de-a lungul ciclului primar;
- competențe specifice, deduse din competențele generale, care se formează pe durata unui an școlar;
- exemple de activități de învățare;
- conținuturi;
- sugestii metodologice;
- bibliografie.

Competențele sunt ansambluri structurate de cunoștințe, abilități și atitudini dezvoltate prin învățare, care permit rezolvarea unor probleme specifice unui domeniu sau a unor probleme generale, în diverse contexte particulare.

Competențele generale vizate la nivelul disciplinei *Comunicare în limba română pentru școlile și secțiile cu predare în limbile minorităților naționale* jalonează achizițiile de cunoaștere și de comportament ale elevului pentru întregul ciclu primar.

Competențele specifice sunt derivate din competențele generale, reprezintă etape în dobândirea acestora și se formează pe durata unui an școlar. Pentru realizarea competențelor specifice, în programă sunt propuse exemple de activități de învățare care valorifică experiența concretă a elevului și care integrează strategii didactice adecvate unor contexte de învățare variate.

Conținuturile învățării se constituie din inventarul achizițiilor necesare elevului pentru dobândirea competențelor de bază. Astfel, ele sunt grupate pe următoarele domenii:

- Organizare tematică
- Acte de comunicare
- Elemente de construire a comunicării

Sugestiile metodologice prezintă strategii didactice privind integrarea conținuturilor în proiectarea și desfășurarea activităților, adaptarea acestora la nivelul de vârstă al elevilor și la particularitățile claselor de elevi.

COMPETENȚE GENERALE

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare variate
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare
3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise
4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare
5. Manifestarea atitudinilor de empatie culturală și interculturală

COMPETENȚE SPECIFICE ȘI EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare variate

Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa a II-a
1.1. Recunoașterea sunetelor specifice limbii române în cuvinte <ul style="list-style-type: none"> • exerciții de ascultare a diferitelor mesaje cu varierea intensității rostirii; • exerciții de identificare a unor sunete în cuvinte. 	1.1. Recunoașterea sunetelor specifice limbii române în enunțuri scurte <ul style="list-style-type: none"> • exerciții de ascultare a diferitelor mesaje cu varierea intensității rostirii; • exerciții de identificare a unor sunete în cuvinte. 	1.1. Recunoașterea sunetelor specifice limbii române în enunțuri succesive <ul style="list-style-type: none"> • exerciții de ascultare a diferitelor mesaje cu varierea intensității rostirii; • exerciții de rostire a unor cuvinte șoptit sau după mișcarea buzelor.
1.2. Recunoașterea unor cuvinte individuale sau din enunțuri rostite clar și rar <ul style="list-style-type: none"> • oferirea de reacții la mesaje simple; • indicarea de obiecte; • desenarea de obiecte. 	1.2. Recunoașterea unor cuvinte din enunțuri scurte din mesaje clar articulate, în contexte familiare de comunicare <ul style="list-style-type: none"> • exerciții de imitare a gesticii specifice unor acțiuni; • indicarea de obiecte. 	1.2. Recunoașterea unor cuvinte și sintagme în fluxul verbal, articulate clar, în contexte de comunicare familiare <ul style="list-style-type: none"> • exerciții de discriminare; • exerciții de recunoaștere a diferitelor mesaje după conturul lor intonațional; • indicarea de obiecte.
1.3. Desprinderea sensului global al unui enunț simplu, însoțit de mișcare <ul style="list-style-type: none"> • oferirea răspunsului familiar la salut și alte situații de comunicare; • exerciții de corelare a mesajului cu acțiunea. 	1.3. Desprinderea sensului unor enunțuri succesive însoțite de gest/ mișcare <ul style="list-style-type: none"> • oferirea răspunsului familiar la întrebări simple în situații de comunicare familiare; • exerciții de corelare a mesajului cu acțiunea. 	1.3. Desprinderea sensului unor povestiri scurte însoțite de gest/ mișcare <ul style="list-style-type: none"> • oferirea răspunsului familiar la salut și alte situații de comunicare; • exerciții de corelare a mesajului cu acțiunea; • exerciții de imitare a gesticii specifice.
1.4. Manifestarea curiozității pentru recunoașterea unor detalii dintr-un enunț scurt, rostit clar și rar <ul style="list-style-type: none"> • exerciții de ascultare; • exerciții de mimare; • identificarea de obiecte/ imagini/ gesturi; • selectarea de obiecte/ imagini; • exerciții de imitare. 	1.4. Recunoașterea de detalii dintr-un mesaj scurt, clar articulat <ul style="list-style-type: none"> • exerciții de ascultare și mimare; • exerciții de imitare; • exerciții de răspuns la întrebări de control. 	1.4. Recunoașterea de detalii dintr-un mesaj clar articulat și asocierea de imagini cu enunțuri articulate în situații de comunicare familiare <ul style="list-style-type: none"> • exerciții de ascultare și mimare; • exerciții de imitare; • răspuns la întrebări de control al înțelegerii; • exerciții de tip adevărat/ fals.
1.5. Reacția verbală și/ sau nonverbală la un mesaj audiat	1.5. Reacția verbală și/ sau nonverbală, în grup sau individual, la un mesaj audiat care să	1.5. Reacția verbală și/ sau nonverbală, individual și în grup, la un mesaj audiat care

<ul style="list-style-type: none"> realizarea unei comenzi simple; repetarea unei comenzi simple; realizarea opusului unei comenzi simple; mimarea unei acțiuni. 	ofere modele de limbă autentice <ul style="list-style-type: none"> exerciții de îndeplinire a unor cerințe exprimate verbal; realizarea unei comenzi simple; mimarea unei acțiuni; exerciții de tip adevărat/ fals. 	să ofere modele de limbă autentice <ul style="list-style-type: none"> exerciții de îndeplinire a unor cerințe exprimate verbal; realizarea unei comenzi simple; mimarea unei acțiuni.
--	--	---

2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare

Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa a II-a
2.1. Articulația corectă a sunetelor, silabelor, izolate și în grupuri de cuvinte <ul style="list-style-type: none"> exerciții de imitare, pronunție; exerciții de variere a intensității rostirii; exerciții de variere a intonației; exerciții de repetiție. 	2.1. Rostirea în cor și/ sau individual a cuvintelor memorate, izolate sau în grupuri de cuvinte, respectând accentul și intonația specifice <ul style="list-style-type: none"> exerciții de diferențiere sonoră; recitarea de poezii în grup, sau cu profesorul; exerciții de imitare, repetiție, pronunție. 	2.1. Rostirea în cor și individual de enunțuri complete, poezii, cântece și roluri din jocuri dramatice memorate, respectând accentul și intonația specifice <ul style="list-style-type: none"> exerciții de diferențiere sonoră; exerciții de imitare, repetiție, pronunție; exerciții de recitare a unor poezii specifice; recitarea de poezii în grup sau cu profesorul; exerciții de redare a mesajului audiat.
2.2. Producerea de enunțuri simple sau părți de enunț, adecvate unor situații de comunicare uzuale <ul style="list-style-type: none"> exerciții de reproducere de mesaje scurte; exerciții de imitare; repetarea unor formule de salut; recitarea de poezii în grup, cu profesorul; intonarea de cântece însoțită de mișcare; exerciții de mișcare și rostire ritmică; răspuns la întrebări simple de identificare; participarea la jocuri în cerc; ghicirea de obiecte mimate sau descrise. 	2.2. Producerea de sintagme sau părți ale enunțurilor cu scopul de a oferi informații simple în contexte familiare <ul style="list-style-type: none"> exerciții de reproducere de mesaje scurte; exerciții de imitare; exerciții de repetare a formulărilor utilizate în situații de comunicare; intonarea de cântece însoțită de mișcare; exerciții de mișcare și rostire ritmică; răspuns la întrebări simple de identificare; participarea la jocuri în cerc; exerciții de mișcare și rostire ritmică; ghicirea de obiecte mimate sau descrise. 	2.2. Producerea de enunțuri simple sau părți de enunț, adecvate unor situații de comunicare uzuală, cu scopul de a oferi și solicita informații simple în contexte familiare <ul style="list-style-type: none"> exerciții de reproducere de mesaje scurte; exerciții de imitare; intonarea de cântece însoțită de mișcare; exerciții de mișcare și rostire ritmică; exerciții de formulare de întrebări simple; răspuns la întrebări simple de identificare; participarea la jocuri în cerc; exerciții de mișcare și rostire ritmică; ghicirea de obiecte mimate sau descrise; exerciții de alcătuire de enunțuri cu elementele noi de vocabular.

<p>2.3. Participarea la scurte interacțiuni în cadrul jocurilor dramatice, în care reproduce sau creează mesaje scurte</p> <ul style="list-style-type: none"> • jocuri de pronunție; • răspuns la întrebări în cadrul jocurilor dramatice. 	<p>2.3. Participarea la dialoguri scurte, în situații de comunicare uzuală, în care reproduce și/ sau creează mesaje scurte</p> <ul style="list-style-type: none"> • jocuri de pronunție; • răspuns la întrebări în cadrul jocurilor dramatice. 	<p>2.3. Participarea la, inițierea de dialoguri scurte, în situații de comunicare uzuală, în care reproduce și/ sau creează mesaje scurte</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulare de întrebări/ răspunsuri la întrebări în situații de comunicare; • răspuns la întrebări în cadrul jocurilor dramatice; • exerciții de povestire scurtă cu suport vizual sau întrebări de sprijin.
---	--	--

3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise

Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa a II-a
		<p>3.1. Identificarea literelor, grupurilor de litere, sintagmelor</p> <ul style="list-style-type: none"> • exerciții de identificare a literelor; • exerciții de corelare a sunetelor specifice limbii române cu literele/ grupurile de litere corespunzătoare.
		<p>3.2. Citirea în ritm propriu a unui text scurt, cunoscut, cu voce tare</p> <ul style="list-style-type: none"> • exerciții de accentuare și intonare; • lectură în cor, respectiv în grupuri; • lectură individuală, în gând și cu voce tare.
		<p>3.3. Identificarea informațiilor esențiale dintr-un text scurt citit</p> <ul style="list-style-type: none"> • exerciții de tip adevărat/ fals; • exerciții de selectare din mai multe variante existente; • exerciții de tip întrebare/ răspuns.
		<p>3.4. Desprinderea semnificației globale a unui text scurt, citit în gând sau cu voce tare</p> <ul style="list-style-type: none"> • răspunsuri la întrebări date; • formulare de întrebări pe baza textului citit.

4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare

Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa a II-a
		4.1. Scrierea corectă a literelor specifice limbii române <ul style="list-style-type: none">• exerciții de corelare a sunetelor specifice limbii române cu literele corespunzătoare;• exerciții de scris caligrafic.
		4.2. Scrierea literelor, grupurilor de litere, cuvintelor, enunțurilor simple, respectând ortografia specifică <ul style="list-style-type: none">• exerciții de ortografie;• copiere, transcriere, dictare;• completare de text lacunar;• exerciții de corectare.
		4.3. Utilizarea corectă a convențiilor limbajului scris (majuscula, linia de dialog, semnul de întrebare, semnul exclamației) <ul style="list-style-type: none">• exerciții de încadrare corectă în pagină;• copiere, transcriere, dictare;• exerciții de corectare.

5. Manifestarea atitudinilor de empatie culturală și interculturală

Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa a II-a
	5.1. Formarea atitudinii pozitive față de învățarea limbii române, în contextul clasei <ul style="list-style-type: none">• exerciții de sensibilizare;• simularea unor situații prin care să se evidențieze importanța cunoașterii limbii române.• simularea unor situații de joc din viața copiilor.	5.1. Formarea atitudinii pozitive față de învățarea limbii române, în contextul școlii <ul style="list-style-type: none">• exerciții de sensibilizare;• realizarea unor întâlniri cu persoane adulte/copii de etnie română• jocuri de societate cu copii din clasele române• participarea la situații de joc din viața copiilor.
	5.2. Manifestarea interesului față de diferitele sărbători, obiceiuri specifice românești, la nivelul clasei	5.2. Manifestarea interesului față de diferitele sărbători, obiceiuri specifice românești, la nivelul școlii

	<ul style="list-style-type: none">• prezentarea caracteristicilor unor sărbători;• exerciții de sensibilizare.	<ul style="list-style-type: none">• exerciții de sensibilizare;• vizionarea/participarea la unele activități specifice desfășurate în clase cu predare în limba română
--	---	---

CONȚINUTURI

Domeniul	Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa a II-a
Organizare tematică	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EU ȘI FAMILIA MEA: eu, corpul meu, îmbrăcămintea mea; familia mea, camera mea; jucării. ▪ CULORILE ▪ NUMERELE până la zece. ▪ ANIMALELE: animale domestice, animale sălbatice. ▪ EXPRIMAREA TIMPULUI: anotimpurile și vacanțele școlare; zilele săptămânii. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EU: să mă prezint; datele mele personale (adresa, vârsta); corpul meu; îmbrăcămintea; lucrurile școlarului; îmi place, nu-mi place (culori, plante, animale, mâncare etc.). ▪ EU ȘI FAMILIA MEA: membrii familiei; meseria părinților; casa noastră; să facem curățenie; să gătim împreună; sărbători în familie; în vacanță cu familia (vara, iarna). ▪ EU ȘI PRIETENII MEI: în parc (situații de joacă); la școală (orarul, colegii mei); jucăriile mele; în excursie; în vizită la prieteni; jocuri în aer liber. ▪ EU ȘI SOCIETATEA: la doctor; la magazin; la piață; să cerem ajutor; la gară/ în stația de autobus; la ștrand/ la patinoar. ▪ EU ȘI NATURA: plantele din jurul meu; să plantăm împreună; animalele din jurul meu; la fermă (animalele domestice); în excursie; anotimpurile. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EU: să mă prezint; datele mele personale (adresa, vârsta); corpul meu; îmbrăcămintea; lucrurile școlarului; îmi place, nu-mi place (culori, plante, animale, mâncare etc.); poezii, cântece, ghicitori. ▪ EU ȘI FAMILIA MEA: membrii familiei; meseria părinților; casa noastră; să facem curățenie; să gătim împreună; sărbători în familie; în vacanță cu familia (vara, iarna); poezii, cântece, ghicitori, texte scurte, simple despre meserii, sărbători etc. ▪ EU ȘI PRIETENII MEI: în parc (situații de joacă); la școală (orarul, colegii mei); jucăriile mele; în excursie; în vizită la prieteni; jocuri în aer liber; jocuri de societate; poezii, cântece, ghicitori. ▪ EU ȘI SOCIETATEA: la doctor; la magazin; la piață; să cerem ajutor; la gară/ în stația de autobus; la ștrand/ la patinoar; poezii, cântece, ghicitori; texte scurte, simple. ▪ EU ȘI NATURA: plantele din jurul meu; să plantăm împreună; animalele din jurul meu; la fermă (animalele domestice); la grădina zoologică (animalele sălbatice); în excursie; anotimpurile; să măsurăm timpul; poezii, cântece, ghicitori; texte simple, scurte despre anotimpuri, plante, animale.

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EXPRIMAREA SCRISĂ: alfabetul; cuvântul (exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe); propoziția (citire, scriere – la început numai propoziții simple); ortografia (scrierea literelor specifice limbii române, respectiv a grupurilor de litere, utilizarea convențiilor de limbaj și a semnelor de punctuație).
Acte de comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ a saluta ▪ a se prezenta ▪ a mulțumi ▪ a identifica o persoană sau un obiect ▪ a se scuza 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ a saluta ▪ a se prezenta și a pune întrebări despre identitatea cuiva ▪ a iniția/ a încheia un schimb de replici ▪ a se adresa cuiva ▪ a cere/ a da o informație ▪ a mulțumi ▪ a identifica o persoană sau un obiect ▪ a se scuza ▪ a cere să se repete o întrebare ▪ a răspunde afirmativ/ negativ la o întrebare 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ a saluta ▪ a se prezenta și a pune întrebări despre identitatea cuiva ▪ a iniția/ a încheia un schimb de replici ▪ a se adresa cuiva ▪ a cere/ a da o informație ▪ a mulțumi ▪ a identifica o persoană sau un obiect ▪ a se scuza ▪ a cere să se repete o întrebare ▪ a răspunde afirmativ/ negativ la o întrebare
Elemente de construire a comunicării	<ul style="list-style-type: none"> ▪ verbul a fi/ a putea la prezent imperativul ▪ pronumele personal demonstrativ ▪ adjectivul posesiv ▪ numeralul cardinal (1-10) ▪ prepoziții ▪ adverbe de loc 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ verbul a fi/ a avea/ a putea la prezent imperativul afirmativ și negativ ▪ pronumele personal demonstrativ interogativ ▪ adjectivul posesiv calificativ ▪ numeralul cardinal (1-20) ▪ prepoziții ▪ adverbe de loc 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ verbul a fi/ a avea/ a vrea/ a plăcea/ a putea la prezent prezentul continuu (diverse acțiuni) imperativul afirmativ și negativ ▪ pronumele personal demonstrativ interogativ ▪ adjectivul posesiv calificativ ▪ numeralul cardinal (1-100) ▪ prepoziții ▪ adverbe de loc

SUGESTII METODOLOGICE

Se folosește limba română din prima oră și pe parcursul întregului curs, cu mici excepții, la explicarea unui joc, de exemplu.

Materialul lingvistic se prelucrează oral, în cadrul jocurilor ritmice în cerc, cu mișcări corporale care să imite gesturi sufletești umane, posturi ale animalelor, să sugereze forme de relief sau ale obiectelor despre care se recită, respectiv în scris pe baza unor texte simple, scurte.

În procesul de dezvoltare a capacității de exprimare orală este foarte important ca profesorul să ofere elevilor ocazii de a interacționa. Pentru școlarul mic cele mai importante surse de interes sunt imaginile, poveștile și jocurile. Cu ajutorul acestora putem să-i atragem în jocuri de comunicare în care trebuie să interacționeze cu colegii sau cu profesorul pentru a rezolva sarcina primită.

Activitățile de învățare trebuie să fie utile pentru elevi, să le trezească curiozitatea, să abordeze aspecte din viața reală, stimulându-i să se implice în efectuarea unor acțiuni. Pentru elevii care se exprimă mai greu în limba română, se recomandă utilizarea unor tehnici de motivare specifice.

Se recomandă tolerarea greșelilor de exprimare, atâta timp cât nu stau în calea comunicării, pedagogul repetând/ incluzând în comunicare formularea corectă. De asemenea, este încurajată varietatea formelor de exprimare (elevii pot utiliza diferite mijloace de comunicare pentru a duce la îndeplinire o sarcină).

Se recomandă abordarea temelor din punctul de vedere al elevului de clasa respectivă. Astfel fiecare temă se corelează cu o situație concretă, inspirată din viața copiilor. Pe parcursul orelor se va repeta această situație de mai multe ori, evidențiind formele uzuale caracteristice, asigurând memorarea lor corectă.

Recitarea se face în cor, împreună cu profesorul, alternând momentele de ascultare atentă a unor sunete, cuvinte, a unui vers, cu momente de repetare fără profesor. Se alternează recitarea rapidă cu cea lentă, tăgănată, pronunția șoptită cu cea strigată. Se exersează diferențele nuanțe sufletești prin schimbarea tonului, a mimicii, a gesturilor.

Jocul de degete ce însoțește recitarea alternează cu mișcări ample, dialogurile și scurtele dramatizări recitate în cor sau pe grupe mici sunt reluate în cadrul poveștii spuse de către profesor spre finalul orei.

Recuzita este absolut necesară pentru a crea sentimentul de siguranță, pentru a da ocazia fanteziei să lucreze pe ceva real: pânze, animale-jucării, legume și fructe, păpuși care devin personaje îndrăgite.

Exprimarea scrisă se va face prin metoda directă: învățând separat doar sunetele și literele specifice limbii române, respectiv grupurile de litere. Exersarea se va face mai ales prin copiere sau transcriere, exercițiile de dictare urmând să fie introduse doar la sfârșitul clasei a II-a. Textele alese vor fi simple și scurte, pe teme concrete din viața cotidiană a copiilor, care răspund curiozității lor naturale (ex. texte despre animale, situații cotidiene, fabule).

Decodarea și producerea de mesaje scrise înseamnă identificarea sensului unor simboluri/ etichete cu mesaje scurte și simple, descoperirea unor mesaje simple în produsele realizate în grup sau individual, stabilirea corespondenței imagine – text (citit de profesor), recunoașterea și asocierea cuvintelor scrise pe cartonașe cu imaginile lor, identificarea unor mesaje de pe panouri, afișe, reclame și utilizarea imaginilor ca surse de informație. Aceste sarcini se vor realiza sub formă de joc, scopul lor fiind acela de a consolida competențele elevilor și de a-i motiva prin mai multă încredere în forțele lor.

În clasa a II-a, în procesul învățării citirii și scrierii, este de preferat să se asigure o relație corectă între forma sonoră și forma grafică a cuvintelor, astfel încât copilul să facă cu ușurință legătura între cuvântul scris și sensul acestuia.

BIBLIOGRAFIE

- Carlgren Frans, Klingborg Arne, *Educație pentru libertate. Pedagogia lui Rudolf Steiner*, Ed. Triade, 1994.
- Kiersch Johannes, *Limbile străine în Școala Waldorf*, Ed. Triade, 1999.
- Rawson Martin, Richter Tobias, *The Educational Tasks and Content of the Steiner Waldorf Curriculum*, Steiner Schools Fellowship Publications, 2000.
- Richter Tobias, *Sarcina pedagogică și obiectivele de învățământ ale unei școli libere Waldorf*, Ed. Triade, 2001.
- Steiner Rudolf, *Arta educației. Metodică și didactică*, Ed. Triade, 2001.
- ***, *Curriculumul școlilor Waldorf din Ungaria*, 2013.